

MUNDO GRAFICO

20 CÉNTS

ROSARIO DELGADO
Notable tiple cómica del Teatro
Alvarez Quintero
(FOT. SIUL)



MARCA
REGISTRADA

Emulsión 'KEPLER'

de Aceite de Hígado de Bacalao con Extracto de Malta

Excelente tónico nutritivo y enriquecedor de la sangre para las personas delicadas.

En todas
las Farmacias
Sp. P. 687



Burroughs Wellcome y Cía.
Londres

"RADIUM" Y "RUBI"

LAS MEJORES PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE BOLSILLO

"RADIUM" sin cargador. Se carga como una petaca de cigarillos.

ULTIMA NOVEDAD PRACTICA

"RUBI" con cargador. De ocho tiros.

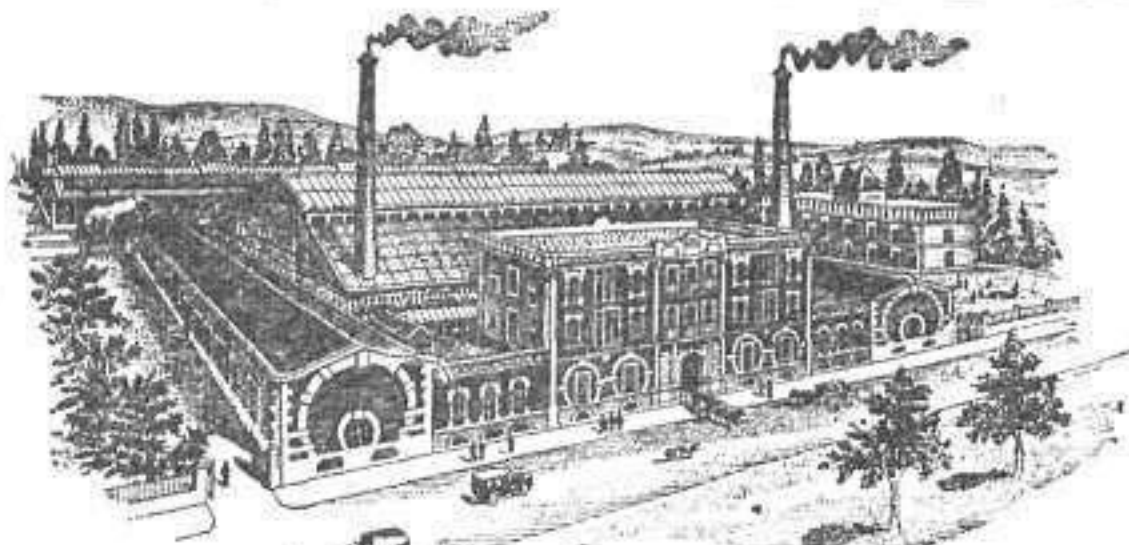
Armas de absoluta garantía y condiciones balísticas de primer orden.

De venta en las buenas armerías Gabilondos y Urresti

EIBAR (Guipúzcoa)



CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

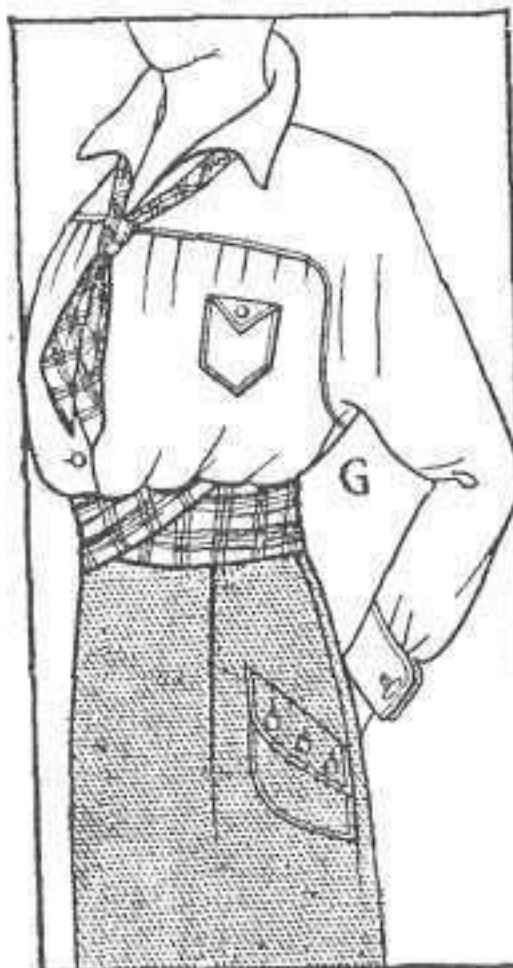
LOGROÑO

LOECHES

JARDINES, 15
MADRID

AGUA MINERAL NATURAL
PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



Lecciones sobre la moda

Interesante publicación semestral de suprema importancia para las familias. Primera y única que pone al alcance de todas las señoras el medio de obtener fácilmente por sí mismas las mejores creaciones de la moda.

El número de verano 1914 abarca todas las ideas de la moda. Contiene un album con 19 planchas de figurines; 1 cuaderno explicativo de 8 páginas, 2 patrones para faldas fantasía; 7 para cuerpos, blusas y chalecos; 2 para faldas sastres; 4 para chaquetas; 1 para faldones y volantes circulares; 1 para abrigos y batas; 3 para trajes de niñas de todas edades, y 1 para corsés. Total: 21 patrones tamaño natural y graduables a todas medidas, con todas las indicaciones de corte, confección y adorno. Todo junto 5 pesetas; certificado, 5'50 pesetas. Extranjero, 7 pesetas; en sobre monedero, giro postal, libranza del giro mutuo, carta orden, etc., dirigidos a la

ACADEMIA CENTRAL DE CORTE MARTI,

Paseo de Gracia, 59, Barcelona. Teléfono 7.231.



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. Carmen, 23. Antiguas covachas del Carmen.

Se componen en máquinas de escribir

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la **HEMICRANINA** del Dr. M. CALDEIRO 3 ptas. Arenal, 15, farmacia



Leandro Gallardo

Almacén de encendedores, piedras y accesorios. Depositario de las marcas H. W. Revolt, Komet y Sarastro.—Venta al por mayor y menor.—Catálogos gratis. Expediciones a provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles e hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos a España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis.

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NUMERO 43.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director a disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, a todo el que se dirige a las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido a la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculcísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado a Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

PAN Y TOROS

Como en tiempos de Jovellanos, el pueblo reclama toros y pan; no se habla sino de Belmonte y del Sindicato de la panadería. No necesitan los madrileños explicación del actual conflicto; pero pudiera muy bien ocurrir que tuviera el mal gusto de leer estas líneas algún inglés, es decir, uno de esos hombres que suelen vivir muy á su talante sin circos de lidia y sin panecillos. ¿Por qué es Madrid la única población del globo que se amotina periódicamente contra los panaderos? ¿Qué tiene que ver con esto Belmonte y por qué un torero que apenas ha sido visto en el anillo madrileño apasiona más que otro alguno á sus admiradores y adversarios?

Examinando datos, se averigua que, en el espacio de cincuenta años, los alimentos más necesarios para la vida, como las patatas, el aceite, los huevos, la carne, las legumbres, casi han duplicado su precio. Sólo el pan cuesta exactamente lo mismo que en tiempos de los Austrias. En todas las capitales del planeta, los alimentos son más baratos que en Madrid, excepto el pan, que cuesta más caro ó lo mismo. Estas no son afirmaciones gratuitas; las conocen hombres de la documentación del Sr. Morato. ¿Cómo se explica, pues, que sea en Madrid precisamente en donde el problema del pan llega á alterar el orden público?

Para contestar cuerdamente hay que tener en cuenta algunas anomalías. Los panaderos de Madrid, en general, son los más testarudos, los más ciegos, los más desatinados del orbe. Se han obstinado en defraudar en el peso y en indignar al vecindario, y lo hacen contra viento y marea. De nada sirven conminaciones, multas, apercibimientos y cierres. Han dicho que faltarán diez, quince ó veinte gramos á cada libreta, y faltarán, aunque caigan capuchinos de bronce. Ante semejante obstinación, los alcaldes vacilan entre matarlos ó dejarlos. Amenazan con lo primero, pero acaban indefectiblemente en lo segundo, como si de nada sirvieran los Tribunales de Justicia y no hubiera establecidas en nuestro Código penas para el engaño y la defraudación.

Por su parte, la masa social, también un tanto agria y guiada por oradores impulsivos, propone medios irrealizables que no hacen sino demorar ó agravar el conflicto. Quieren unos que se ahorque á los panaderos, procedimiento expeditivo que parecería de perlas al Huerta mejicano; aconsejan otros que el pueblo incendie las tahonas, como si los propietarios de las fincas tuvieran la culpa ó fueran herejes. Los menos piden una tahona reguladora; pero el Ayuntamiento no quiere exponerse á perder el dinero. Es verdad que los tahoneros se enriquecen, pero ¿y si el supuesto fuera inexacto? A este propósito se recuerda un dolorosísimo precedente.

Fué alcalde de Madrid un ilustre prócer y, ¡claro!, surgió el conflicto del pan. Reunió á los fabricantes el noble gestor municipal y se entabló el consabido diálogo:—«Hay que bajar el pan.»—«Imposible.»—«Digo á ustedes que sí.»—«Y nosotros á V. E. que no.»—«Se gana fabricando.»—«Se pierde.»—«Se puede dar el pan mucho más barato.»—«Pues fabríquelo V. E.»—«Me han dado ustedes una idea; lo fabricaré.»

Y lo fabricó, y llenó á Madrid de tahonas, y perdió el dinero ó hizo perderlo á los amigos. Y esas tahonas pertenecen al Sindicato, y la compañía flamante dice también al alcalde actual:—«Fabrique el pan Vucencia.»

MÚSICOS ESPAÑOLES



D. TOMÁS BARRERA

Inspirado compositor, cuyas partituras teatrales han obtenido brillantes éxitos. FOT. ALFONSO

Hasta aquí llega el diálogo; se continuará.

Cuando un conflicto dura años y décadas, ¿qué se demuestra sino que no se sabe resolver? Esperemos la solución de la Casa del Pueblo; ella dispone de capital y obreros. Dé el pan más barato. Entre tanto, los fabricantes deben ser entregados á los Tribunales de Justicia. Pero nada de esto se hará; seguiremos gritando y proponiendo enormidades y no pagando al repartidor en cuanto el hombre se descuide.

¿Qué relación puede haber entre el pan y los toros? Preguntádselo á Jovellanos: «En este agosto teatro (habla de la Plaza), donde sólo celebra sus asambleas el pueblo español, estoy viendo su delicadeza. Las fiestas de toros son los eslabones de nuestra sociedad, el pábulo de nuestro amor patrio y los talleres de nuestras costumbres políticas. ¿Quién, acostumbrado á sangre fría á ver á un hombre volteado por las astas de un toro, abierto en canal de una cornada, derramando las tripas y regando la Plaza con su sangre; á un caballo que agónico precipita al jinete, echa el mondonguillo y lucha con las ansias de la muerte; á una cuadrilla de toreros huyendo de una fiera agarrochada que brama de dolor; una tumultuosa y grosera gritería mezclada con el ronco sonido de los instrumentos bélicos, se conmoverá después al presenciar una batalla?» ¿Quién—puede añadirse—estudiará después sin arrebató y con desinterés los problemas sociales? Llegado el conflicto del pan, el fabricante acudirá al fraude y la desobediencia; las autoridades al atropello;

la turba á la pedrea y el incendio. Son el pueblo de pan y toros.

Dadnos el pan barato y los tendidos á cualquier precio *et ruat cælum*. Lo demás no nos interesa; llegado el momento de emitir el sufragio, venderemos el voto; impuesta la necesidad de estudiar, nos tumbaremos á la bartola. *Panem et circensis*. En nuestro escudo, lo mismo pudiera estamparse una hogaza en campo de sangre que unas astas sobre fondo de harina.

¿No era Costa, adversario de los toros, enemigo irreconciliable del cultivo del trigo? En «La fórmula de la agricultura española» demostró la necesidad de la restricción de su cultivo y afirmó que pueblo de cereales es pueblo insuficientemente nutrido. «El 75 por 100—decía en frase cruda—de los españoles mueren de hambre. El pan que comen cuatro millones de españoles, está amasado con la sangre de los doce millones restantes.» En verdad os digo que no puede comprender la maldad de las fiestas de toros pueblo que come mucho pan. La harina entontece.

¿Comprendéis el delirio por Belmonte? Es el lidiador valeroso que no hace de la lidia una ciencia, que no estudia la suerte antes de ejecutarla, sino que se pega á los lomos de la res y se juega la vida al azar. Es el impulsivo para quien todo nudo está en Gordios y todo solucionador de conflictos se llama Alejandro. Lo que no se desata, se corta. Por eso se le aplaude, porque es encarnación del pueblo español, á quien se puede quitar todo, herir en todo, despojar de todo, de la leche que el niño consume, del abrigo con que la mujer se preserva del frío, del caldo del abuelo, del humildísimo ajuar desvencijado, de la ciudadanía y aun de la personalidad propia, pero no del pan caliente comido al sol ni de la impulsiva majeza.

Los enemigos de los toros se compadecen del caballo, del lidiador algunas veces; del toro casi nunca. Pero el más digno de compasión es el público que se deseduca. Público devorador de ilegalidad y centeno, que acudirá siempre á la violencia y nunca á la interpretación leal del derecho; que reclamará siempre de los Poderes Ejecutivos lo que tiene que darle el Judicial; que invertirá perdurablemente términos y factores; que si es autoridad hará pan y si es panadero dictará leyes, y si es particular pedirá á la injuria lo que á la razón no sabe pedir, y al pedrusco y la tea lo que sin estudio y sin dignidad no puede alcanzarse. Ya lo demostró Ziegler: la cuestión social será siempre una cuestión moral.

«Oh y cuán ciego es quien no ve por tela de cedazo!» El problema de la alimentación no es extraño á nuestra educación humana y moral. Sean cualesquiera los razonamientos de los apologistas de la fiesta taurina, el mundo entero nos condena por ella y acabará por ser objeto de fallos explícitos en un Congreso internacional. Sean los que fueren los argumentos de panaderos, autoridades y consumidores, la verdad es que hemos demostrado que no sabemos resolver el conflicto, y solamente perturbar con resistencias y coacciones y atropellos. Porque procedemos por impulsos y jamás por razonamientos; porque nos alimentamos de pan, tal vez porque no merecemos comer otra cosa.

Y por eso seguimos pidiendo pan y toros; harina para los ojos y para el espíritu; barbarie para las pupilas y para la conducta. Hé aquí en nuestra tierra hambrienta y heroica los dos codiciados artículos de primera necesidad.

ANTONIO ZOZAYA

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD

D. NICETO ALCALÁ-ZAMORA

—¡Carretero!...

Volví la cabeza; la voz era de nuestro simpático amigo Francos Rodríguez. Estábamos en los pasillos del Congreso. D. José, rodeado de varios amigos; yo, mariposeando en busca de gestos, á caza de orientación.

Me apresuré á estrechar la mano leal de Francos.

—¿Qué hay?...—me preguntó.

—Nada—respondí.—Que busco á Niceto Alcalá-Zamora y no lo encuentro.

—Pues ha venido—dijo Martín Rosales.

—Sí; me parece que está en el escaño—abundó Francos.

Y enseguida, con gallarda amabilidad, arregó:

—¿Quiere usted que se lo traiga?

—No se moleste, don José...—agradecí, confuso por tal galantería.

—Voy por él. Espérenos usted aquí mismo...

Marchó Francos al Salón de Sesiones y yo quedé esperando. Poco. Volvió trayendo á D. Niceto Alcalá-Zamora enlazado por la cintura.

Nos presentó.

—Y diga usted en su artículo—advertíome, después, Francos Rodríguez—que este hombre es el orador más elocuente del Congreso.

—Lo diré, y también diré que usted es uno de los más elocuentes y el más simpático de todos.

Oyó D. Niceto mi pretensión de hacerle una entrevista y accedió gustoso.

—Cuando usted guste—me dijo.

—Mañana mismo, aunque es domingo, si á usted no le molesta.

—Conforme. De once á doce le espero en casa. Tome usted mi tarjeta.

Y nos despedimos.

Ya alejado del grupo, leí á hurtadillas la cartulina del ilustre diputado demócrata.

Niceto Alcalá-Zamora

Almagro, 28 dupdo.

En el reloj del despacho eran las once y media. D. Niceto, hundido en una poltrona, hablaba lentamente. Yo, de vez en cuando, alargaba el hilo elocuentísimo, prodigioso, de su charla, con una pregunta más... y otra... y otra... El Sr. Romero, candidato por Motril é íntimo de Alcalá-Zamora, sentado con recogimiento en un silloncito redondo, nos escuchaba silencioso. Terciaba en la conversación para asesorar al Sr. Alcalá-Zamora con algún detalle ó con algún recuerdo: «Yo vine á ofrecerte la Alcaldía en nombre de Romanones y no aceptaste. Santa Engracia vino también, en nombre del Conde, á poner á tu disposición una cartera.» Hasta allí llegaba el sano y alegre alboroto de los niños, que jugaban, reían y lloraban por los pasillos... El Sr. Romero y yo fumábamos con deleite. D. Niceto rechazó el tabaco, pero nos obsesó con aromáticos vegueros. Nuestro visitado pasa por esa edad en que

se pueden saborear los triunfos á plena vida. Tiene treinta y seis años, aunque representa más por los numerosos hilos argentados que ya asaltan su cabeza, redonda, de rizados cabellos. Su tez es muy morena, casi macilenta, y sus ojos castaños los entorna de vez en vez, como para acariciar un alto ideal que pasa peregrinamente por su luminosa imaginación... Es una mirada de soñador, de romántico, de errante.

—¿Hizo usted la carrera en Madrid?...—empiezo preguntándole.

—No, señor. Yo estudié en Priego, mi pueblo natal, licenciándome, á los diez y siete años, en Granada. Vine á Madrid á doctorarme y al si-

tar en la minoría democrática; y usted comprenderá cuál es la razón de delicadeza: si yo informo favorablemente, se puede sospechar una reminiscencia, y si informo en contra, una prevención. Lo único que le puedo decir á usted es que, en lo colectivo, acataré, sin comentarios y gustos, las resoluciones de García Prieto, y en lo individual, lo que mi propia dignidad me diga. Ahora bien; yo creo que aunque hubiese fusiones entre los dos brazos liberales, no volvería á constituirse el antiguo partido. Sería una restauración muy quebradiza, pues los partidos históricos se han acabado.

—¿Cree usted que será duradero este Gobierno?

—No, señor—se apresuró á contestar.—Vive de milagro y de lástima, y no podrá sostenerse, á pesar de todos los esfuerzos que notoriamente se hacen, porque va sin autoridad y porque va contra la realidad de las fuerzas políticas. Y otras soluciones conservadoras, á mi entender, son muy dudosas. Desde luego vendrá un Gobierno de González Besada que significará todavía un mayor triunfo de la izquierda y que será á la vez más parlamentario. Maura creo que no quiere venir, por ahora.

Hizo una pausa; después, continuó:

—D. Antonio Maura tendrá muchos defectos, pero tiene muchas grandezas, y entre las cuales señalo yo la defensa sincera y resuelta del régimen constitucional, cuyas mermas parece que pasan inadvertidas para otros, y su afán de dar vida, relieve y actuación al Parlamento.

—Se habla estos días de una probable unión de los conservadores, para complacer á un elevado personaje que así lo ha recomendado.

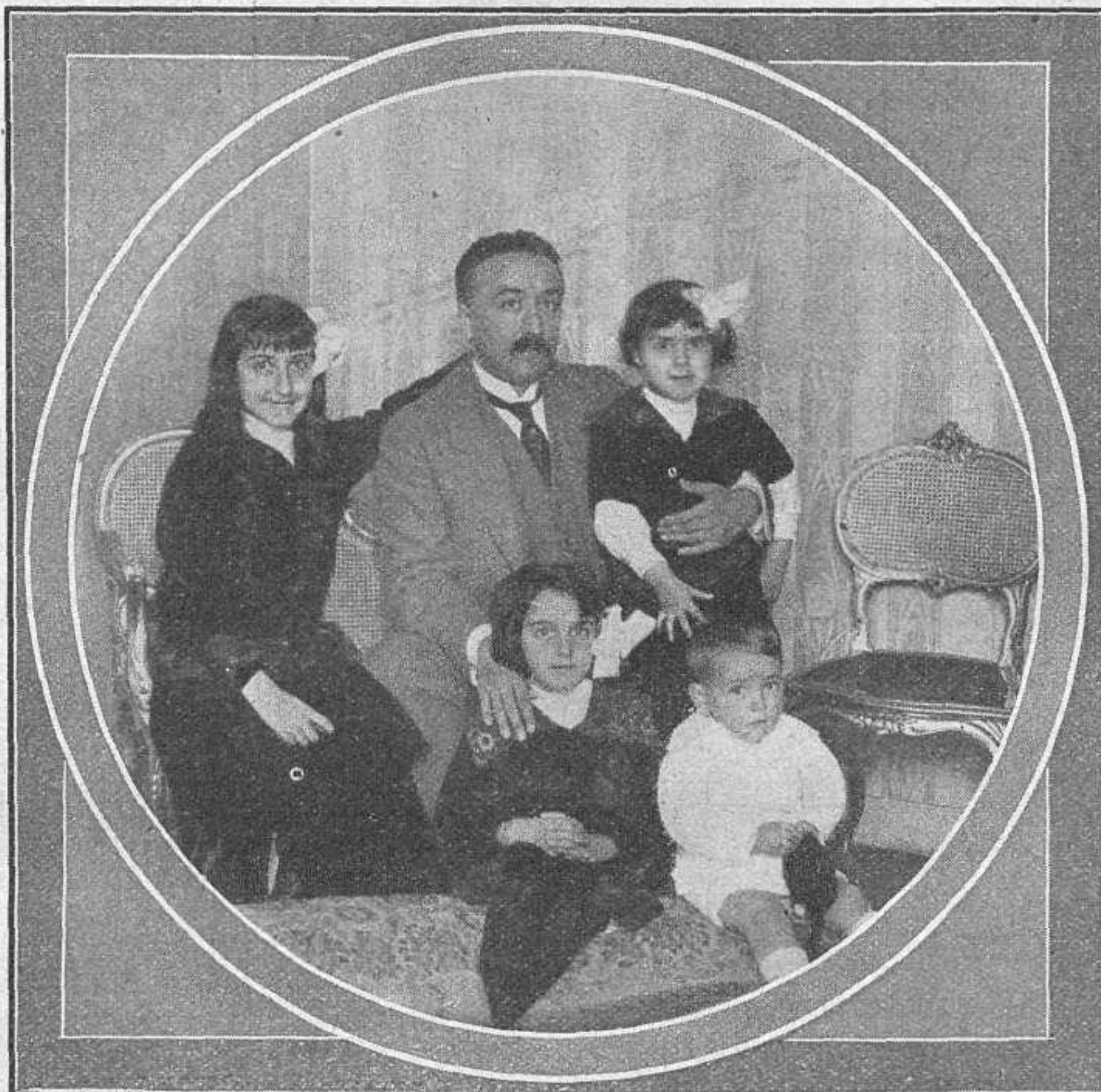
—No creo. Opino sobre eso lo mismo que sobre el partido liberal: podrá haber una unión impuesta por las circunstancias, pero subsistiendo siempre una división, que es mucho más honda que una querrela personal.

—¿Piensa usted intervenir muy activamente en los debates parlamentarios?...

—Según la obra legislativa del Gobierno; yo espero poca; pero si la tiene, colaboraré en casi toda. Y digo que espero poca, porque hasta ahora la actuación del Gabinete Dato no tiene más que dos formas: la electoral, que es desastrosa, y de ella ya lo he dicho todo; la africana, muy desastrosa, y, en general, la de Gobierno un quietismo acomodaticio, que no es lo que necesita un país sediento de transformaciones y de justicia. Pero claro, para gobernar hace falta tener un ideal, mirar alto, y el ideal en los Gobiernos murió con Canalejas...

Y calló el joven político. Yo, oyéndole con deleite, no he podido por menos de pensar diabólicamente que, dentro de unos cuantos lustros, nuestro sonriente amigo el conde de Romanones será presidente del Senado en un Gobierno liberal presidido por D. Niceto Alcalá-Zamora, el cual compartirá la jefatura del partido con D. Santiago Alba...

José MARÍA CARRETERO



D. Niceto Alcalá-Zamora con sus hijos

FOT. SALAZAR

guiente año, ó sea el 99, ingresé en el Consejo de Estado como oficial letrado.

—¿Y cómo empezó usted en política?...

—A la carrera política pasé por la amistad que ya en el Consejo tenía con Moret y Romanones. Fuí por primera vez diputado el año 1906, representando mi pueblo.

—¿Cómo fué su ruptura con Romanones?...

—Fué pública, por cuya razón casi todo el mundo la conoce. Romanones exigía de mí una rectificación política en el pleito de las Mancomunidades; á cambio de esta rectificación me ofrecía un Ministerio. No acepté, como era mi deber, y vino la ruptura. He de advertirle á usted que la conformidad de mis procedimientos, mi modo de entender el Gobierno, mi manera de sentir la ética política, me llevaban más por el lado de García Prieto que por el de Romanones.

—Y ¿no cree usted que terminarán por fusionarse los dos grupos liberales?...—insinuamos.

—Acerca de esa pregunta que usted me hace, le digo lo mismo que siempre he dicho á García Prieto: que yo soy el último que puede contes-

IGNACIO ZULOAGA

Hay hombres ligados de tal modo á la historia de su raza, que la compendian y resumen en ellos y en sus obras. Son los *representativemen* de Emerson; son los que, reintegrados á las energías adormecidas, á las inquietudes y emociones preteritas ó anticipadas á las evoluciones naturales dentro de la permanente idiosincrasia nacional, se esfuerzan en imponer, en perpetuar, en afianzar los aspectos característicos de la patria, que peligran por las modernidades civilizadoras.

Uno de estos hombres es Ignacio Zuloaga, cuyo arte, casi desconocido en España, sugiere fuera de España el idealizado realismo de la vida española.

Pertenece á la generación que empezó á renovar todos los valores éticos en pleno desastre colonial. Es de la época de *Azorín*, de Maeztu, de Baroja, de Benavente, de Valle Inclán, de Unamuno, de Alomar, de Maragall. Cuando todos estos escritores hundían las demolidoras plumas en el corazón recién llagado y recién herido, Zuloaga hundió también sus pinceles en sangre...

Sangre de la guerra, sangre de los toros, sangre que humea del costado de los Cristos ó pone el bello contraste de los blancos dientes en los rojos labios de una mocita andaluza. Igual da. Sangre española al fin que, desde Goya, estaba sin pintar.

Zuloaga acababa de encontrarse á sí mismo. Iba á cumplir treinta años (nació en Julio de 1870) y ponía sus manos en la tercera y definitiva manera que alcanzan muy pocos pintores cada siglo.

La primera manera es la de las influencias del maestro que enseña á mezclar los colores, acusar los tonos y á ver convencionalmente—con arreglo á su personalidad—el natural. De este primer aspecto no son muchos los que logran salir. A los que se estacionan en él son debidas las mal llamadas «escuelas», los «ismos» que amaneraron y uniformaron de época en época el arte.

Ya dentro de la segunda manera empieza á formarse, á encontrar rumbos desconocidos que no se atreve á seguir por completo. Descentrado, desorientado está, como en un laberinto de presentidas bellezas. Hay caminos que llevan al abismo, y caminos que suben á cumbres de luz. ¿Cuáles son unos y otros? No hay entonces más guías que las voces mudas de nuestro instinto; no más ideales planos que los trazados en nuestra alma por las elecciones sobrenaturales. Además, existe el peligro de lo fácil, de lo rutinario, de lo aprendido, que luego se debe olvidar. Las sirenas del fracaso, de la envidia, de la cobardía estética, le llaman hacia atrás, al arte que se hizo holgachona industria ó desprestigiado oficio.

Aunque el artista no salga de este segundo aspecto, será ya admirable. Es el caso de bastantes, casi todos los contemporáneos.

Por último, llega el momento en que el artista halla el camino que conduce á la cumbre. Como en un bello cuento de hadas, frente á él aguarda una silueta luminosa coronada de laureles. Esta silueta es él mismo; es su personalidad. Penetra dentro de ella—en sí mismo—el artista, y es su luz la que va iluminará para siempre su arte.

Camilo Mauclair—el primer crítico de arte de Francia—ha dicho á este propósito: «En realidad, Zuloaga ha encontrado ya su luz, como Rembrandt, Watteau y Goya tienen la suya. Es reconocida en seguida: constituye su verdadera firma.»

En aquel año de 1898 pudo tener Zuloaga el presentimiento de que había encontrado su camino. En la Exposición Internacional de Barcelona, gracias á los esfuerzos de un artista extranjero (Vriendt) le premiaron con medalla de oro el cuadro «Antes de la corrida».

Dos años después, en la Exposición Universal de París del año 1900—cuando ya Zuloaga había expuesto en anteriores «Salones»—el Jurado de artistas—*passez le mot*—españoles le rechazó

este mismo cuadro. Zuloaga pudo ratificarse en que había hallado el verdadero camino. Los señores aquellos—ocultemos piadosa y desdenosamente sus nombres—no sabían que cerraban inútilmente las puertas á uno de los más grandes artistas del siglo XX, á uno de los pocos elegidos que pueden decir las palabras de Esquilo: «El tiempo y yo, contra todos».

Desde entonces, la hostilidad contra Zuloaga, lejos de disminuir, ha ido en aumento. Es el caso de Manet, pero agravado, envilecido, vergonzoso por la diferencia de época y de otras circunstancias. A Manet, iconoclasta, rebelde, revolucionario, renovador, se le discutía ante sus mismas obras. A Zuloaga, ni eso. España ignora



Retrato, por Ignacio Zuloaga

cómo son los cuadros de Zuloaga. Se le ataca sin pruebas, se le condena sin verle ni oírle. ¿Es el rencor que inspira su legítimo orgullo? ¿Son las alabanzas extranjeras las que lastiman nuestra quisquillosa vanidad? ¿Es—seamos francos—miedo de los que le conocen muy bien, le imitan á mansalva y temen por sus falsos prestigios, cuando el público pueda ver los cuadros del inspirador junto á los de sus plagarios?

No; no puede ser ninguna de esas razones. Zuloaga ama á España con el más fuerte amor de los amores, con el heredado en la sangre, re-florecedo en el corazón y ennoblecido en el cerebro. El mismo lo había dicho: «No pinto con los ojos; pinto con el corazón y la cabeza». Su orgullo es pena de incomprendido, melancolía de hombre que ofrece lo mejor de su espíritu y le vuelven la espalda. En un viejo templo románico de la vieja Castilla, en «San Juan de los Caballeros», de Segovia, tiene su taller. De aquí como de la propia tierra madre, van brotando—aislados en apariencia, pero formando la polifonía y poliarmonía de una obra única y enorme—los lienzos del maestro.

¿Serán, entonces, las obras mismas—que no conoce España sino por reproducciones de todas las revistas del mundo, algunas españolas, y de varios libros en alemán, en francés, en italiano, consagrados á Zuloaga—lo que excita ese odio sistemático?

Tal vez. Zuloaga, como todo fuerte y consciente temperamento artístico, ve las cosas y transmite el sentimiento de las cosas, además, de sus li-

neas, masas y contornos. Le llaman «un pintor intelectual» por eso mismo.

Los intelectuales son precisamente los que ven, además de con los ojos del cuerpo, con las inmateriales pupilas del espíritu. Sus ideales rutas de hoy, serán llanos caminos para los hombres vulgares de mañana, mientras los futuros intelectuales adivinan nuevos senderos idealistas.

Desconfiad siempre del artista que abdica adulando á su época. O es un miserable ó un impotente.

Únicamente los que saben resistir, encastillados en su arte, las enemistades, las cobardías colectivas, las absurdas conjuras del silencio, son los que están contruidos con elementos de gloria perdurable.

Zuloaga concibe á España tal como es en el alma de sus hombres, de sus mujeres y de sus paisajes y en el color de sus trajes. España de monstruos quiméricos ó reales, de fanatismos y sensualidades; de arrogancias y languideces, de crímenes y de misticismo.

Los toreros, las viejas campesinas, los labriegos rudos, los vendimiadores alegres, las mozas floreadas de pañolones chinoscos y deseos mal-sanos, los paisajes de nubes tempestuosas, hinchadas, plúmbeas, todo esto tan maravillosamente pintado—con una técnica que nadie puede discutir como discuten el propósito psicológico ó mercantilista—es fatalmente, bellamente, impecablemente, España.

La España, amigos míos, que nadie ha sabido pintar como la pintaron Greco, Velázquez y Goya, y ahora la pinta Ignacio Zuloaga.



En el «Salón» de París, Ignacio Zuloaga ha vuelto á triunfar. En España seguimos lo mismo que hace catorce años. Los esfuerzos de la generación de 1898, como los de la nuestra de 1908, no parecen haber servido sino para colgar en el Museo de Arte Moderno—donde tantos horrores hay almacenados—un cuadro de los más insignificantes del maestro.

Creemos llegado el momento de hacer algo más que lamentarnos. Será inútil acudir á los profesionales. Debemos nosotros, los críticos, acometer la empresa.

Maestros y compañeros míos: Alejandro Saint-Aubin, Rafael Alcántara, Rafael Domenech, Manuel Abril, Angel Vegue, Federico Leal, Luis Huidobro, Fernando López Martín, García Maroto, Rodolfo Gil, Tomás Borrás, J. Cereceda, Rotllant, cuantos trabajáis porque sea divulgado y engrandecido el actual renacimiento de las artes plásticas, ¿no os parece que debíamos reunirnos y procurar que Zuloaga venga á Madrid á exponer sus obras, á afrontar cara á cara los serenos juicios de sus contemporáneos?

Se va á celebrar la primera Exposición Internacional; existe en el nuevo Reglamento una cláusula que autoriza á admitir ilimitado número de cuadros al artista «que lo merezca» ó cuyo conjunto de obras «sea conveniente ver reunido».

Esta cláusula parece escrita para el caso de Ignacio Zuloaga.

El más humilde de todos vosotros os ruega que nos unamos para gestionar del ministro, del Comité organizador, de quien sea preciso, el que se invite á uno de los primeros pintores del mundo á que venga á España, con los cuadros que han hecho triunfar el nombre de España, en todas las Exposiciones del mundo.

José FRANCÉS

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven originales.

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

EL CENTENARIO
DE SANTA TERESA

Se celebra en estos días el tercer Centenario de la solemne beatificación de Santa Teresa de Jesús, y salvo la honrosa iniciativa del liberal Unamuno, que honró en feliz consorcio con representantes de la Iglesia, en una velada en el Ateneo salmantino, la inmortal memoria de la divina escritora, parece como que ha habido escrupulo en el resto de la España del día para asociarse á la glorificación de la pensadora de Avila.

Y no veo razón alguna para esa abstención.

Disponémonos ahora, llenos de entusiasmo, á preparar el tercer Centenario de la muerte del sublime autor de la llamada *Biblia humana del mundo moderno*, del augusto Cervantes. Y para estas grandes solemnidades que se avecinan, del 1916, traeremos muy de buen grado hasta á los judíos que en el día hablan nuestra lengua (y cuenta que yo he contribuido—como es bien sabido en Madrid—con mis modestas iniciativas á este feliz resultado, á instancia de mi compañero el periodista Sr. Cansinos Assens, en honra completa de Cervantes). En cambio, para el Centenario de Santa Teresa, no se movió ninguna pluma de las llamadas liberales—bien que el acto honroso del gran Unamuno valiera por ciento—. Y en cuanto á mujeres escritoras, sólo (que yo sepa) la inspirada y bienhechora Blanca de los Ríos, rompió lanzas por la que ella llama la *Escritora única*.

Ante esta, que seguramente no fué frialdad de España por la santa pensadora de Avila, sino infundada irresolución, vanos temores de ideas, ocurre preguntar: ¿No es Santa Teresa una gloria nacional? ¿Qué culpa tiene ella de haber sido una gran santa para que parte de la España del siglo vacile en honrarla?

No haya dudas, señores. El pleito va le han resuelto nuestro «Primer Ingenio», Cervantes, el genial Clarín y Blanca de los Ríos, y el insigne Unamuno en nuestros días.

Cuando acababa la segunda parte del *Quijote*, concurrió Miguel de Cervantes Saavedra al Certamen poético conque celebró Madrid en 1614 la beatificación de Teresa de Jesús, y el augusto Príncipe de nuestras Letras obtuvo premio en aquellas justas con su canto: *A los éxtasis de nuestra B. M. Teresa*, en gloria de la que escribía Cervantes:

«Aunque naciste en Avila, se puede decir que en Alba fué donde naciste, pues allí nace donde muere el justo.»

Clarín, aquel grande hombre tan poco sospechoso de lo que ahora se llama «clericalismo», en una revista literaria de *Los Lunes de El Imparcial*, del 30 de Abril de 1894, hablando de la *Historia de Santa Teresa*, escrita en inglés por la ilustre publicista Gabriela Cunningham, se manifiesta tan entusiasta *teresiano*, que habla de «la lengua de Santa Teresa» (fijarse bien en la preeminencia que le asigna en nuestras Letras), habla de nuestra Santa insigne, consagrada al amor más sublime, y habla de «una de las figuras más hermosas de nuestra gran tradición espiritual», y «de uno de los siglos más gloriosos, el más, probablemente de nuestra Historia».

Habla, finalmente, mi célebre paisano, Leopoldo Alas, de que «creyentes y no creyentes, sin escándalo de aquéllos ni disgusto de éstos, puedan admirar de consuno la grandeza humana de la santidad misma».

De suerte que á la España del día le toca seguir el ejemplo de Cervantes, al que va á honrar, y de los grandes del pensamiento y las modernas Letras.

Asociándonos todos á este hermoso Centenario de Avila, y aceptando el concurso de los sefarditas en el de Cervantes—las dos más grandes glorias literarias de nuestra elegida patria—habrá demostrado España su gran cultura al mundo entero; y en el caso de Teresa sonreirá la Santa

desde sus nuevas *Moradas* de gracia, á la España cristiana que, honrando á la Nación, debe honrar á la inmortal escritora española declarando de Fiesta Nacional en nuestro Estado el de la conmemoración de la Beatificación de esa insuperable gloria nuestra que, como inspiradamente ha dicho Blanca de los Ríos, es *gloria de España, gloria de la estirpe, gloria de la Humanidad* y «de la Tierra y del Cielo».

COLUMBIA



ISABEL BELENGUER

Primera tiple cómica del Teatro del Duque, de Sevilla, que está haciendo una brillantísima campaña
FOT. SANZ

CRÓNICAS TEATRALES

Al margen de una «sátira».—«El bien público».—Asociación de noveles.

Hoy nos vemos precisados á registrar la aparición de una sátira política. El fenómeno se dió en el escenario de Lara, tal vez el menos indicado para el caso, y le determinó D. Pedro Muñoz Seca, tal vez el autor de menores condiciones para intentar semejante labor. ¡La sátira política! Ningún país como el nuestro ofrecerá, en efecto, tan variados elementos á la curiosidad y á la tristeza del observador, desde el momento que las ideas no suelen envolver la actuación de las pasiones y la vida pública española, rebajada actualmente á planos de mediocridad, parece no poseer otra orientación que la exigida por los respectivos intereses personales. Pero el observador ha de tener también un entusiasmo y hasta una definición de conducta posible, si ha de percibir la distancia entre lo que ocurre y lo que, á su juicio, debiera ocurrir. Y, desgraciadamente, no son sólo nuestros legisladores y nuestros gobernantes los anestesiados. Si ellos pecan por omisión, ¿no es ello la consecuencia de la falta de impulso, de la impasibilidad abrumadora de un pueblo entero, que en su indiferentismo sorprendente ni siquiera trata de saber cuáles son los problemas cuyo latir siente de continuo?

Aristófanes, el gran comediógrafo de Atenas, llevaba un propósito reformador, atendía á principios sustentados por él contra otros principios que suponía ruinosos para la patria, y contaba con que á la plebe le interesarían los golpes que él lanzaba desde la escena. En cambio, la finalidad reformadora, indispensable bajo las burlas

de la sátira, y la honda protesta colectiva contra lo reflejado, están muy lejos de equilibrarse entre nosotros.

¿Y qué sucederá cuando el observador no exista, según pasaba con el Sr. Muñoz Seca, que aspiraba á satirizar un medio desconocido? Que las fantasías de la suposición no podían otorgar más que un resultado festivo, y así, en el suceso presente, la comedia satírica se convertía en una serie de episodios más ó menos cómicos, al igual que esas revistas políticas donde se ridiculiza únicamente lo circunstancial desde puntos de mira colocados en la superficie. El Sr. Muñoz Seca creyó sátira á dos ó tres alusiones perceptibles que se referían á la personalidad externa de los aludidos. Lo íntimo del medio político en sus relaciones con las amplitudes del ambiente social, dejaba de existir allí porque el autor no lo consideraba necesario para su intento. Y *El bien público*, lógicamente, cayó de lo humorístico á lo festivo, y dentro de su plano modestísimo incurrió en todas las estridencias del retruécano, ya que no fundamentaba la acción cómica en las compulsaciones que ella requiere. Y sobre el tablado de Lara se representaba una producción híbrida que llamaba á la comedia con sus altas pretensiones y que se hundía en extravagancias ínfimas y recusables cuando solicitaba la hilaridad. ¡Sátira política! ¿Recordáis, en conclusión, que Antonio Domínguez fué quien consiguió apuntalar la con eficacias superiores á las de *El Idolo*, por el sencillo hecho de acudir al natural, arrancando de él la figura sintética de nuestros políticos?

El asunto de los inéditos, asunto capitalísimo, puesto que todo ciudadano reclama participación en el mercado de la celebridad, era planteado en tanto, por la Asociación de Artistas Noveles, flamante agrupación que un día nos aterrara al anunciar la existencia en España de millares de artistas ignorados. Y como su primer acto de presencia haya sido, naturalmente, una representación teatral, es muy lícita la presunción de que en aquella suma espantosa de inéditos, corresponda la mayor parte á los cultivadores de la dramática. El escenario de la Comedia amparó ese primer ensayo, y unos cuantos aficionados altruistas asumieron denodadamente la interpretación de tres obras. Una de ellas era cierta comedia de sentimentalismos transcendentales, titulada *Cuando el amor habla*; otra un boceto señalado con el nombre de *La Cruel*, y otra, en fin, un sainete, al que se había bautizado con una palabra inexpresiva: *Bombones*. ¿Son buenas, son malas estas producciones? Ni lo uno ni lo otro; es decir, son lo más deplorable que se puede ser en arte. Son incoloras, en consecuencia. Son balbuceos juveniles, con tropiezos tan graves que no se justifica la impaciencia de sus autores respectivos. Y peor que los tropiezos mismos son los fugaces aciertos, basados en la imitación, porque esta niega rotundamente la personalidad. Vale más, para el neófito, una salida de tono, por desabrida y destemplada que sea, que el humilde servilismo á modelos poco recomendables, y que, aun siéndolo, jamás deben anular el temperamento. Y es que se trata de un error de perspectiva. La agrupación conveniente en ciertos órdenes económicos, tal como se está ventilando hoy la conquista del vivir, podrá ser una táctica, pero es inadmisibles en la lucha artística, donde el triunfo va anejo á la fiera y decidida separación de la propia personalidad. ¡Agrupaciones para darse á conocer! Ese objetivo será siempre una labor individual, dura y terrible desde luego, pero que pondrá á prueba la tenacidad, y con ella, la fuerza de la vocación y la firmeza del ideal. ¿Y cuantos, según ello, serán dignos del laurel consagrador entre esos millares de artistas que nos han anunciado, conminadores, sus deseos de gloria?

JOSÉ ALSINA

HABLANDO UN RATO

Americanerías

Los mejicanos y los yankis se están zurrando la badana. Los hijos del tío Sam, aterrados ante el espectáculo sangriento de la revolución, no han querido que sigan matándose los pobrecitos *pelaos* y se han dedicado á mediar en el asunto, sin interés ninguno, por el solo afán de apaciguarlos y dejarles la felicidad de una concordia perdurable.

¡Es mucho el humanitarismo y el desinterés de estos yankis!

Es claro que, por lo pronto, han tenido que acumular fuerzas de desembarco y reunir buques de guerra; se han visto precisados á tomar Veracruz disparando sobre la población indefensa los cañones de sus escuadras; han tenido, contra toda su voluntad, eso sí, que organizar el bloqueo, que fusilar á todo bicho viviente, que incendiar casas y destruir edificios, y llevar las ruinas y desolaciones de la guerra por donde quiera que han pasado; pero ya verán ustedes como no todo queda ahí, y al fin y á la postre acaban por pacificar la república que anda hecha una verdadera república, tal y como la entiende la frase popular.

Claro, que siguiendo así, ha de venir la paz necesariamente. Después del tiempo que traen de revolución, después de los choques continuos de federales y constitucionistas que costaban las vidas por millares, la llegada de estos matorifes de refresco resolverá el problema, despejando la incógnita definitivamente.

Los mejicanos van á quedar reducidos á la más mínima expresión. Van á ponerse más caros que un panecillo con peso reglamentario. El individuo que encuentre á un mejicano por el mundo va á creer, con razón, que ha encontrado una fortuna. Se le concederán recompensas, se le recibirá con músicas y ovaciones, ni más ni menos que si hubiese penetrado en el frío misterio del Polo, y hubiese recorrido sus horizontes eternamente blancos dominando la llanura eterna, incansable, sin término, hundida siempre en la línea de lo infinito, siempre presentida más allá, donde empieza lo ignorado para hacernos saber de nuestra grande insuficiencia.

¡Y es claro! Ustedes verán cómo, si se llega á aquello, los pobrecitos yankis van á tener que darse con lo mejorcito de la República mejicana para resarcirse justamente de los duelos y quebrantos de su desinteresada intervención y de su anhelo noble, porque cesaran las luchas que debilitaban á las tierras de Moctezuma tanto ó más que una sangría suelta.

Yo soy francamente, decididamente, acérrimo enemigo de las guerras. Repruebo con toda mi alma, esa manifestación de barbarie atávica que lanza á unos hombres contra otros y los lleva al espanto de la muerte, sin odios ni rencores directos.

Me crispa la idea de un campo de batalla grande, inmenso, negro, aturdido por el sonar de los cañones, cruzado por el macabro silbido de las balas, que pasan veloces, dejando en los aires un siseo largo, prolongado, misterioso, como una llamada desde las lejanías de la eternidad; convertido en una gran fosa abierta siempre, donde los cuerpos caen, floridos de juventud, con el dolor del vencimiento pintado en la cara contraída, y los horrores de la blasfemia en los labios cárdenos, que enseñan un gesto feroz y horripilante.

Prefiero el campo de la égloga, el dulce campo de Garcilaso, el campo rey, augusto en su quietud, dominador en su grandeza, abiertas las entrañas de la madre tierra á la gloria de la semilla, vestido por el oro de las espigas, salpicado de la sangre de las amapolas y en el que brillan al sol, vencedoras y altivas, las agudas hoces cortantes.

Pero ahora, si he de rendir culto á mi sinceridad

acostumbrada, debo confesar que no me espanta esta guerra. No es decir que me regocije ni siquiera que me alegre. Procuro que me resulte indiferente aunque tampoco lo llevo á lograr. Al contrario, me interesa mucho saber quien vence á quien.

Los yankis me son cordialmente antipáticos. A los mejicanos los quiero con el mismo cariño que ellos nos quieren á nosotros, y en esta situación me quedo sin saber qué resolver. Yo les desearía á los dos pueblos combatientes una epopeya parecida á las de Sagunto y Numancia para espanto del mundo y martirio de los panegiristas cursis. ¡Pero no debían quedar ni los rabos!

Vendría gente nueva que no fuese ni tan generosa como los yankis ni tan cariñosa amiga nuestra como los mejicanos.



D. EUGENIO DE CASTRO

Ilustre literato portugués, autor del hermoso poema "Constanza"

D. FRANCISCO MALDONADO

Que ha hecho una notable versión castellana del famoso poema "Constanza"

Pero si alguno ha de preponderar, me decido por los mejicanos á pesar del general Villa, antes saltador de caminos y capitán de una partida de ladrones, cargos que como se ve son perfectamente compatibles con el de general.

¡Qué demonio; al fin y al cabo los mejicanos hablan el español y en un momento de arrebato puede uno mandarlos donde Huerta mandó á los

La mejor obra de consulta La HISTORIA DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA es una obra

que se consulta con mucha frecuencia, y por eso es útil para todas las clases sociales.

Util para las señoras

Las señoras podrán leer las narraciones que más les interesen. Un episodio de María Antonieta ó de otras tantas que subieron los escalones de la gloria para descender al cadalso.

Leerán asimismo, con placer y con provecho, todo cuanto se refiere á trajes, usos y costumbres de otras épocas y de otros países.

Util para los niños

Los niños leerán con deleite las descripciones de las batallas y las vidas de los grandes aventureros, los combates navales, la historia de los héroes de su propia patria y de la de todos los países del mundo; aprenderán, sin apercibirse, historia y geografía universal, y recorrerán y conocerán el mundo sin salir de casa.

ooo

Vea usted lo que dice el eminente D. Gumersindo de Azcárate

«...He leído y hojeado aquí y allá la HISTORIA DEL MUNDO EN LA EDAD MODERNA, y no creo exista ninguna otra que pueda ponerse á su lado, bajo punto alguno de vista. Es una obra de historiadores y artistas incomparable.»

ooo

Solicite usted detalles á Ramón Sopena, Cádiz, 7, Madrid, ó Provenza, 95, Barcelona.

de norteamérica, sin necesidad de intérprete! ¡Por más que por señas se puede hacer lo mismo, en la seguridad de que lo entienden y en la seguridad de que van!

¡Dónde iban á ir los yankis que estuvieran más bien!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

ACTUALIDADES PARISIENSES

La vacante del Odeón

El pobre Viviani, ministro encargado de maniobrar en los teatros, se ve en estos días más apurado que si se le hubieran declarado en huelga todos los empleados.

En mala hora (creo que eran las dos y cuarto) se le ocurrió á Antoine decir que ¡otro levante el trapo! en el Teatro del Odeón.

Los aspirantes á dirigir aquello son más numerosos que los forasteros que suben á la torre Eiffel; y, ¡hay que ver la situación del ministro!

Todo cómico que ha aparecido más de dos veces seguidas ante el público, aunque sólo haya hecho de «embozado 2.º», cree que se puede encargar de Amelia, que en este caso es el teatro de la orilla izquierda. Escritor ó crítico que sepa tan sólo quien fué Victor Hugo, se reconoce en la misma situación que el cómico, y de este coro general de aspirantes no sabemos, á la hora presente, quien será el elegido; pero lo cierto es que casi va siendo raro encontrar en París un ciudadano que posea más de dos camisas planchadas, que no aspire á dirigir las representaciones del Odeón.

Y es que, «lo mismo aquí que allí», como cantan en *El perro chico*, todos tenemos las aspiraciones

de ser directores de algo: de un Centro, de un periódico, de una murga ó de una confección de corsés.

¡Oh, el señor director!

En París, poseer este nombramiento es entrar en la categoría de los verdaderamente elegidos.

Ser director de algo supone tener á sus órdenes y á su devoción á una multitud de personas y personillas que encontrarán excelente cuanto uno haga; verse halagado, invitado, vistiendo el *frac* á diario é inscrito en el *Bottin* moderno con letras gruesas.

Un director de teatro, en París, goza de mayor influencia que el propio M. Doumergue, actual presidente del Consejo de ministros, y ¡cuidado que el carguito es un momio, sobre todo para este presidente!

Pero, ¡ah *mon cher!* el director de un teatro, puede hacer la felicidad de centenares de personas, que no pueden menos de mostrarse reconocidas y, como es natural, mimarle y jalearle en justa compensación.

El posée, lógicamente, los billetes de invitación para las repeticiones generales, esas repeticiones que dan el espaldarazo de parisiense de buen tono al que consigue asistir á ellas; él tiene siempre un huequecito, para una de esas muñequitas rubias, pintarrajeadas que sienten necesidad de figurar como artistas, para poder decir que son algo; él puede abrir las puertas de la gloria á los literatos; él... ¡qué se yo!, es uno de los factores más importantes de esta vida parisiense, que todo el mundo llama agitada, y que yo, sin embargo, creo que se desliza con una monotonía tan grande como cualquiera capital provincial.

La dirección del Odeón no es, según parece, ninguna bicoca. El teatro, enclavado en sitio muy alejado de los grandes bulevares, donde se agitan las gentes que gustan de concurrir á los espectáculos, será muy parisiense, muy castizo, mucho, pero no tiene defensa posible. Lo del barrio Latino, es una leyenda, más que una realidad. Los estudiantes que por él pululan andan escasos de dinero. Las diversiones que puedan procurarse, no se encuentran precisamente entre las

viejas paredes del segundo teatro nacional, y el resto de los habitantes de aquellos barrios no son tampoco de los que acuden frecuentemente á los espectáculos públicos.

La vida de París, por la noche, está concentrada desde la Magdalena hasta la Porte Saint-Martin. Atravesar el Sena para ir al Odeón, es un proyecto que merece pensarse mucho y al que fácilmente se renuncia. ¿Para qué emprender un verdadero viaje, de incomodidades y gastos, con el sólo objeto de solazarse en el teatro, cuando este mismo placer puede encontrarse junto á los sitios en que comunmente nos agitamos?

¿Es que el verdadero parisién va al teatro? Yo creo que no. El continuo trabajo que tiene que llevar, no le permite dedicarse á la bagatela y trasnochar y robarle al sueño tiempo que necesita luego compensar. Va de cuando en cuando, pero no mucho. Los teatros del bulevar se nutren de los extranjeros, de la población flotante, y esa no va hasta el Odeón, así hagan en él verdaderas maravillas, como es innegable que hacía Antoine.

Por eso, ese teatro, que enclavado en el lado de acá de París, sería punto obligado de visita para todo el que llega á la ciudad, se ve sólo, abandonado y arrastrando vida miserable.

Allí es Siberia hasta en el propio verano. Inútil luchar ni querer atraer al público. ¡Pilla tan lejos!

¿Por qué entonces disputarse la sucesión de Antoine?

¡Ah! ¡Viste tanto el ser director de un teatro parisino!

Paris, Abril, 1914.

A. R. BONNAT

CONSULTA MODERNISTA

—Créalo usted, doctor, yo estoy muy malo; yo creo que mi vida está en peligro; si la Naturaleza, que es muy sabia, al fin en mi favor no obra un prodigio, tengo la convicción, la certidumbre, de que antes de dos días finiquito.

—No crea usted tal cosa.

—Estoy muy cierto.

—Ya veo que es usted muy aprensivo...

Y apropósito, anoche hablé con Maura y me contó mil cosas... No me dijo nada de lo que piensa; pero creo que se acerca algún acto político...

—Dígame usted, doctor, ¿y estos ahogos que me dan por la noche?

—No hay motivo de preocupación... Son consecuencias de la temperatura... Por prestigio y por bien de la patria; es necesario que le ayudemos todos sus amigos á salir de este lance...

—Y muchas noches cuando duermo, mi sueño es intranquilo; tengo unas pesadillas espantosas me despierto agitado, convulsivo, ora soñando que me coge un toro, ora creyendo que me caigo al río.

—Nada; no haga usted caso; mucha tila y alimentarse bien... Pues, como digo, esto marcha muy mal. Lo de Marruecos me da muy mala espina, y no adivino cómo se va á salir de esta aventura que ya nos va saliendo por un pico...

—Y esta tos que me mata...

—Es consecuencia del estado bronquial, por que estos frios... Hombre, anoche fui á Eslava... Usted no sabe lo que me ha hecho reír lo que allí he visto. Las tiples son muy guapas, y los trajes ciertamente no son de mucho abrigo.

—Pero dígame usted, y estos dolores que siento aquí debajo, junto al hígado?

—No tienen importancia... Hay una rubia con un aquél, que... ¡vamos, el delirio! ¿Qué talle, qué contornos, qué relieves! ¡Ríase usted de Venus! Yo me explico que se pierdan los hombres.

—Bueno, y ¿cuando me podré levantar?

—Mañana mismo.



D. CARLOS MONTERO

Notable literato cuya novela "Halima" recientemente publicada, ha sido muy elogiada por la crítica y está obteniendo un gran éxito

—¡Si es que no tengo fuerzas!

—Pues entonces,

aunque esto le suponga un sacrificio, no se levante usted, y á mi regreso que será muy en breve, yo confío en verle sano y fuerte.

—Pero, ¿cómo?

¿Es que se marcha usted?

—Sí; voy á Egipto

con una Comisión... Es un pretexto para dar un vistazo á aquellos sitios.

Se ha empeñado el Gobierno en que yo vaya, y como por los viajes yo deliro, yo he recorrido Europa, parte de Africa; he visto las Pirámides, el Nilo...

Mi viaje durará cuatro ó seis meses...

—Y ¿qué va á ser de mí sin sus auxilios?

Y si tengo apetito, ¿qué es lo que hago?

—Pues, comer.

—¿Y si no tengo apetito?

—No comer.

—Está bien.

—Hasta la vuelta,

y si empeora usted, mande un aviso...

—A Egipto...

—Conque, adiós; hasta la vuelta

y que no sea usted tan aprensivo!

MANUEL SORIANO

EL FULANISMO EN LOS TOROS

Hoy en día no preocupa á los aficionados el que una corrida sea mejor ó peor, sino que Belmonte, Gallito, ó el fenómeno particular que usen para sus íntimas y exaltadas admiraciones, quede como las propias rosas en donde torea, y á los demás, que los parta un rayo.

A la mayor parte de estos aficionados de la última hornada les importa mucho más que los toros, en el sentido lato de la palabra, la particular amistad de los diestros que, naturalmente, quedan convertidos en algo así como un *tabou* intangible, y hasta infusible si se quiere á la acción del soplete crítico.

Tocarles á estos señores á su *niño*, á su torero mimado, es mucho peor que mentarle las narices á Sánchez Toca, ó á Sánchez Guerra—para que todo se quede entre Sánchez—las actas anuladas por el Supremo.

¿Hay seres más felices que los privilegiados mortales que pueden codearse con el torero á la zurda?

¿No véis con qué aire triunfal pasean por las calles el orgullo de que todo el mundo les vea acompañando al matador, mirando con cierta arrogancia á la gente, como diciendo: «¡Fijarse bien, que voy al lado de este fenómeno!» En cosa tan baladí fundan algunos su felicidad y hasta su profesión, como aquel que se hizo unas tarjetas en las que se leía: *Serafin Corcuera*, amigo de *Matador*.

Y en realidad, Corcuera, ¿fué otra cosa en la vida?

¿No habéis visto en la plaza, cuando el torero, después del paseillo arroja el capote de lujo á una barrera, con qué fruición los amigos lo extienden de punta á punta para que todo el mundo se muera de envidia?

Si el muchacho tiene la suerte aquella tarde de tener el santo de cara, como dicen, hay que oír luego á los amigos en la tertulia del café: «¡Bendita sea tu madre, alma mía; y cómo has estado hoy, chiquillo!»—dice uno de los entusiastas, tirándole un terrón de azúcar—. «Yo, desde que vi cómo le tanteó con la izquierda, me dije: lo va á hacer polvo. ¡Qué lástima aquel extraño que hizo el ladrón la primera vez que le entraste! Pero luego, se la metiste toda y, ¡zás!, rodado salió el animalito! Me alegro por el ratito que habrán pasado los del otro. ¡Que tomen tila! ¡Este año le ganas la pelea!» Y el *niño*, que ocupa el centro de la mesa y que tiene una boca que invita al juego de la rana, se digna sonreír con significada modestia, diciendo de paso alguna tontería que sus amigos comentan tirándose de risa, y anotan para consignarlo el día de mañana en sus datos biográficos.

—Yo, donde le espero á éste—dice tocándole familiarmente en el hombro, uno de la reunión—es en las corridas de Tudela, mano á mano, con el *Pavipollo*. ¡Se lo va á meter en un bolsillo, porque hay que ver cómo está la criatura este año! ¡Es que se los come como si fueran medias noches!

El matador de toros, como no puede vivir sin su cuadrilla de admiradores, va al teatro con ellos. Al entrar, la gente se fija en el palco; las mujeres, con su inquieta curiosidad, le asietean con sus gemelos, y muchos padres de familia levantan en alto á sus niños para decirles: «¡Mira, aquél de la coleta que está en ese palco, es Belcampo!»

Los amigos que van con el diestro se rezodean de satisfacción, al ver que son objeto del interés de todos, y se vuelven con frecuencia al espada hablándole animadamente, como para demostrar al público la confianza que tienen con él.

¿Pueda haber en la tierra felicidad más envidiable?

Digo que no, como el más insignificante diputado de la mayoría.

Hay quien guarda como venerable reliquia la zapatilla derecha que llevaba el día que tomó la alternativa el ídolo, los calzoncillos de la tarde que un Gamero Cívico le echó mano en Villaferil de los Berros, y una muela que perdió una noche cuestionando con un picador.

Para demostrar los aficionados su familiaridad con el diestro, dicen á todas horas:

—«Hoy comemos con Rafaelillo.» «Mañana vamos á comer con Rafaelillo.» «El jueves salimos para torear las cuatro de Utiel.» «Mañana dormimos con Rafaelillo.» Y así sucesivamente.

¡Guay del que les lleve la contraria, permitiéndose cualquier comentario atentatorio á la reputación artística del diestro!

Lo pulverizarán con una mirada, volviéndole luego la espalda despectivamente y diciéndole: «¡Vamos hombre, déjeme usted de cuentos de camino! ¡De toos los que visten hoy el traje de luces, ese es el amo! Los demás, son algo así como la hipecacuana! ¡Y se lo dice á usted un hombre que ha visto á Frascuelo catorce años desde la meseta del toril! ¡Eso!»

Naturalmente, que el toro es siempre el responsable de cuanto ocurre. ¿Rafaelillo? ¿Cómo es posible! Así que es cosa de morirse de eso que llaman afición. ¿Verdad?

LUIS GABALDÓN

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE TREN (Cuento)

(El diálogo comienza en un coche de 1.^a clase del ferrocarril, á las nueve de la noche.)

Personajes: EL POETA Y EL ESCÉPTICO.

EL POETA.—(Se despierta al oír una voz estridente que pregona: «¡Agua fresquita!», y piensa en voz alta.) ¡Aún existen esas odiosas aguadoras! (Al Escéptico:) ¡Tan hermoso que era mi sueño!... Podría titularse, parodiando al gran Shakespeare, *El sueño de una noche de tren*... Usted sabe que me tendí, muerto de sed, porque la aprensión no me permitió apagarla en los vasos de esas aguadoras... Ya lo hemos comentado esta tarde... Cuando el vaso parece limpio, está sostenido por unas manos que quitan el ánimo de beber... Se propone usted beber en un botijo y ve usted que está abrazada á él una viajera que parece no haber salido aún de la lactancia, según el fervor con que su labios ciñen el pezón del botijo... Y luego el aspecto de las aguadoras de estación... ¿Por qué serán todas viejas y astrosas, ó feas, si son jóvenes?

EL ESCÉPTICO.—Debe de ser poco lucrativa esa profesión.

EL POETA.—Volviendo á mi sueño. Soñé que se había implantado una bellísima costumbre... Que estas deplorables aguadoras habían sido sustituidas por las doncellas más bonitas de todos los lugares cruzados por vías férreas.

EL ESCÉPTICO.—¡Qué disparate! Apenas si habría que lamentar raptos... Roturas de vasos, por lo menos... Y ellas tendrían que pagar los vidrios rotos... Es de suponer que algunas, muy filantrópicas, los pagarían á gusto...

EL POETA.—No me interrumpa usted con objeciones de tantos horizontes. Los de mi sueño eran más limitados. Soñaba yo que vivíamos en un mundo mejor. Un día se cayó en lo inmoral y anticristiano, que era el vender un vaso de agua y servirlo con manos y cara poco apetitosas... Un clérigo, espíritu original y caritativo, si los hay, recomendó en un sermón á las doncellas de su pueblo, que todas las menores de veinticinco años y mayores de catorce, sin distinción de clases, pero de rostro agraciado, saliesen, limpias y engalanadas, al paso de los trenes á ofrecer, *gratis et amore*, la clara linfa que quita la sed. Y para que la recomendación fuese más eficaz, les advirtió que aquella buena acción sería recompensada por Dios y por el prójimo, pues serviría de mérito para alcanzar en el otro mundo la gloria, y en este un buen marido, guapo, rico y complaciente... La advertencia surtió efecto.

EL ESCÉPTICO.—¿Por lo de la gloria ó por lo del marido?

EL POETA.—Como ignoraba que iba á despertarme tan pronto, no lo pregunté... Ello fué que salieron las doncellas, que las de otros pueblos las imitaron y que la moda se implantó... La moral había triunfado...

EL ESCÉPTICO.—Y, naturalmente, al triunfo de la moral seguiría el de la inmoralidad...

EL POETA.—Por lo pronto, vinieron los refinamientos. La misericordiosa obra de dar de beber al sediento, se convirtió en un arte... Por darle un nombre adecuado hubo interesantes y amenas polémicas periodísticas. Pretendían unos que á tales artistas se les diese el nombre de Samaritanas... Otros, que se las llamase Hebeas, en memoria de Hebes, ó *Coeforas*,—¡qué cosas se sueñan!—como á las antiguas portadoras de libaciones que dieron el título á la tragedia de Esquilo... Las muchachas tomaron con tanto empeño su caritativa misión, que cada una de ellas hubiera querido servir á todos los viajeros de un tren botijo. Y, naturalmente, la emulación les hizo sentir el deseo de ser muy solicitadas.

EL ESCÉPTICO.—Deseo que no era hijo de la coquetería ni de la vanidad... ¿No es así?

EL POETA.—Para atraerse el mayor número de sedientos, empezaron por rivalizar en lujo; luego sustituyeron el botijo por otras vasijas más artísticas y elaboradas con materiales más finos

y costosos: porcelanas, ágatas, ¡qué sé yo!; hasta de oro y piedras preciosas... Era tan bello el espectáculo, que los hombres no viajábamos ya por necesidad, sino por el gusto de presenciárselo... Y se pedía agua sin tener sed... Y las compañías ferroviarias eran las primeras beneficiadas con la innovación y se dedicaron á fomentarla y refinarla. En las guías de ferrocarriles se veían notas como esta: «Estación Tal: Hay una espléndida morena, vestida al uso de las matronas romanas, que ofrece el agua en una riquísima ánfora griega; una rubia ideal ofrece el agua en un riquísimo cáliz gótico, de oro, y viste como los propios ángeles...»

EL ESCÉPTICO.—Sin reparar en anacronismos.

EL POETA.—Las estaciones se convirtieron en museos, en historias vivas y gratas del vestido... Todas las modas, todos los estilos... Por primera vez en la vida, la moral había traído el triunfo del arte y de la belleza... En esto desperté...



EL ESCÉPTICO.—(Despierta sobresaltado, y al oír á una vieja aguadora que pregona en el andén, suspira tranquilizándose.) ¡Aún existen esas benditas aguadoras! Benditas sean. Soñaba, como usted, que ya no existían... ¡Oh! ¡Su sueño no es tan bello como su imaginación de poeta lo plasmaba! Su realización traería consecuencias desastrosas, trágicas, cómicas, ridículas y, sobre todo, molestas...

EL POETA.—A ver, á ver...

EL ESCÉPTICO.—Soñaba yo que mis negocios me habían obligado á viajar... Así, como ahora, salvo contados casos, puede uno tenderse en su asiento, entonces, ni por excepción podía uno viajar con comodidad. Toda la noche tieso en el asiento, porque no había uno vacío... En las estaciones había tiros por beber agua de las bellas Samaritanas, que así se llamaba á las caritativas aguadoras... Hubo que aumentar la guardia civil... Y á propósito de tiros... ¿De su sueño deducía usted que la moral había hecho triunfar el arte y la belleza? Pues la moral, súpalo usted, había sido, como siempre, manantial de acciones inmorales...

EL POETA.—Pase como paradoja...

EL ESCÉPTICO.—En mi sueño se me ocurrió preguntar al jefe de la estación donde había nacido la novedad de las Samaritanas, cómo se implantó tan moral costumbre... Me respondió que como todas las costumbres morales: por una inmoralidad, por medio de la violencia. Las viejas aguadoras, viendo el fin de su medio de vida, agredieron á las modernistas y mataron á dos. Total: cuatro familias de duelo... Tan sangrientas ocurrencias se repitieron en todas las estaciones. La autoridad protegía á las advenedizas, en perjuicio de los derechos adquiridos... Por si habían de llamarse Samaritanas ó *Coeforas* u otro nombre, hubo en los periódicos polémicas enconadísimas que motivaron varios desafíos y enviaron unos cuantos periodistas á la tumba... La cuestión de si el nombre había de ser pagano ó cristiano, se hizo política primero y luego religiosa... Ocasiónó varias crisis y casi una revolución... Todos estos sucesos y la sangre derramada fueron una *réclame* efficacísima. A las Samaritanas les entró luego un furioso prurito igualitario... Las aristócratas de la sangre y las del dinero ofrecían su merced á los viajeros de tercera clase, según se decía, aconsejadas por sus madres; las mozas del pueblo, á los de primera clase, y las hijas de la clase media, ora á los de primera ora á los de tercera...

EL POETA.—Y á los viajeros de segunda que los partiera un rayo, ¿no es eso?

EL ESCÉPTICO.—Y les estaba bien merecido. Esos, como en los demás órdenes de la vida, ni bebían ni dejaban beber á los demás... Lo cual originó tantos tumultos, que las compañías de ferrocarriles suprimieron los coches de segunda... Entre las Samaritanas surgió la competencia... Tras los refinamientos en el vestido, las Samaritanas, en su ansia de atraer sedientos, llegaron á los de la *deshabillé*, y á nadie sorprendió ver primero doncellas vestidas como la Venus de Milo y más tarde como Eva, recién salida del

costillar de Adán... Y como la noticia llegase á los domicilios conyugales, creó una nueva molestia: la de tener que viajar cada cual con su esposa respectiva, porque ninguna mujer permitía que viajase solo su marido... Esto fué intolerable... Los hombres promovieron una manifestación para pedir á los poderes públicos que se obligase á las mujeres á quedarse en casita cuando los hombres quisieran viajar solos... ¡Buena la hicieron!...

EL POETA.—Las feministas intervendrían...

EL ESCÉPTICO.—Y promovieron otra manifestación de mujeres en solicitud de que se permitiera en las estaciones servir el agua, también *gratis et amore* y con los mismos refinamientos que á las Samaritanas, á los mozos más hermosos de cada pueblo, y á los cuales designaban con el armonioso nombre de Ganímedes...

EL POETA.—No me parece absurdo...

EL ESCÉPTICO.—Es que, además, pedían el derecho á viajar solas... Hubo disensiones y palizas conyugales, divorcios... Agarrados de las greñas estábamos mi mujer y yo cuando me desperté... Por eso bendije á estas viejas aguadoras... ¿Y aún deducía usted de su sueño que la moral había traído el triunfo de no sé cuántas cosas?... En este caso, como en otros muchos, el triunfo de la moral habría traído, por de pronto, el de toda impertinencia y el de toda molestia...

E. GONZÁLEZ FIOLE

«LEGISLACIÓN INDUSTRIAL»

El distinguido catedrático de la Escuela Industrial, de Madrid, D. Francisco Gutiérrez-Gamero, acaba de publicar para uso de los alumnos de los citados centros docentes, el primer volumen de una obra de extraordinaria utilidad.

Comprende el citado libro, que además es de uso imprescindible para los propietarios y directores de grandes industrias, llamados á tocar muy de cerca los varios y complejos problemas engendrados por la moderna organización social y económica, la legislación referente á Asociaciones obreras y patronales, huelgas y contrato de trabajo, y no sólo aquella vigente en España, sino los diversos sistemas existentes en las naciones que van á la cabeza en estas materias.

A la exposición de las disposiciones legales preceden unas nociones generales, hábilmente condensadas, de derecho industrial, del movimiento social contemporáneo, con el examen de las modernas doctrinas en los órdenes económico, social y político, y de historia de las diversas instituciones, evidenciando tan excelente trabajo la considerable cultura jurídica, sociológica y económica de su joven autor, al que hay que felicitar muy cordialmente por el brillante resultado de sus estudios sobre materias tan arduas y heterogéneas.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

La sonrisa de la esfinge.—Uno de los más notables libros del ilustre escritor E. Gómez Carrillo, editado por la Biblioteca Renacimiento.

Teatro: Eduardo Zamacois.—La Casa Editorial Maucci acaba de publicar en un volumen, exornado por artística cubierta, las comedias *Noche Buena*, *El pasado vuelve*, *Frio* y *Los reyes pasan*, estrenadas recientemente, con gran éxito de público y de crítica, en diversos teatros en esta corte, por el notable literato. Los primores de estilo y la hondura de pensamiento que caracterizan la prosa del cultísimo escritor, pueden apreciarse plenamente en la lectura de esas cuatro obras de honradez artística.

Europa e va...—Bellísima novela del notable prosista Eduardo Zamacois, que figura á la cabeza de los novelistas contemporáneos.

Vida indiana, por D. Martín Matos Arvelo.—Valioso elemento aportado por un hombre estudioso y provisto de sólida documentación, al estudio de la Etnografía americana. Con la amenidad narrativa propia de una novela y con la seguridad de trazo de quien ha vivido y convivido años con las tribus indígenas que pueblan el territorio del Amazonas de Venezuela, expone el autor los usos, costumbres, religión, industria, gobierno, ceremonias y supersticiones de dichas tribus. Es, sin duda, el libro más completo que acerca de los pueblos del Amazonas se ha escrito hasta el presente. Editada por la Casa Maucci; precio, 2 pesetas.

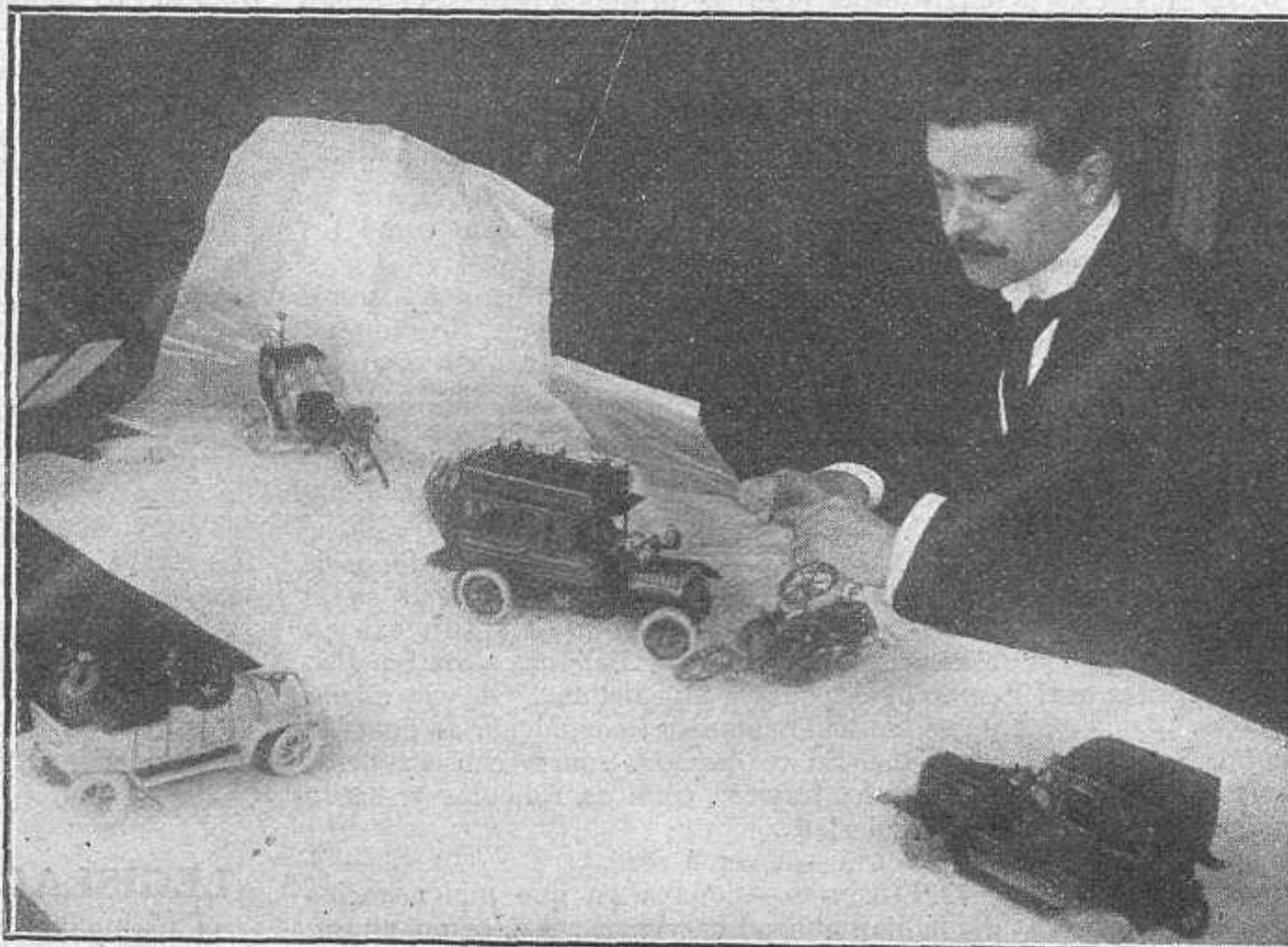
Amor y conciencia, por el Dr. Malo de Poveda.—Bajo la forma de obra dramática, literaria é interesante, hace el autor una elocuente y amenísima propaganda antituberculosa.



L. S. CALERO RODRIGUEZ

Niño de doce años, natural de Badajoz, colaborador literario del «Noticiero Extremeño» y «El Leo Toledano», y autor de numerosas y muy inspiradas composiciones poéticas.

FOT. FRAILE



M. Grandford, perito judicial inglés, haciendo experimentos por medio de juguetes mecánicos para demostrar cómo se producen los choques de vehículos en la vía pública y cómo pueden deducirse las responsabilidades de los conductores.

FOT. DELIUS



JOSÉ CASTAÑEDA CHORNET

Niño de trece años que cursa el 5.º año de Bachillerato, habiendo obtenido matriculas de honor en casi todas las asignaturas y autor de ingeniosos «Pasatiempos» publicados en este periódico.

UN CERTAMEN DE JUGUETES

El Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona, cuya principal misión es procurar el desarrollo de las industrias y conseguir la protección de los productos españoles, ya por medio de las leyes aduaneras que aseguren el mercado nacional a los productos españoles, ya por medio de leyes especiales que obliguen en todos los servicios del Estado, municipales y provinciales y en todos los públicos subvencionados por el Estado, Provincia ó Municipio, al empleo de materias nacionales que se produzcan en el país y á facilitar á los elementos productores el mayor número posible de servicios relacionados con sus industrias y negocios, ha tenido la feliz iniciativa de organizar una Exposición y certamen nacional de juguetes que se efectuará en los salones de esta entidad de 1.º de Junio á 31 de Julio.

La Exposición se dividirá en las siguientes secciones: Juguetes científicos; juguetes de madera, cartón, goma y combinaciones; juguetes de cristal, barro, porcelana y celuloide; dibujos y bocetos.

Para cada una de estas secciones se concederán como premio: una medalla de oro, dos de plata y cuatro de cobre, además de las recompensas en metálico que el jurado acuerde.

La fabricación de juguetes que en el extranjero tiene una importancia enorme, hasta el extremo de que, naciones productoras de este artículo, como Alemania, han exportado en el último año por valor de 103 millones de marcos, no deja de ser en España una de las que mayor desarrollo han adquirido, pues existen centenares de fábricas de las diversas modalidades de esta industria, aun cuando es creencia general que no tiene importancia aquí la fabricación de este artículo.

Los principales países importadores de juguetes en España, son Alemania y Francia, cuya importación ascendió en 1912 á 676,834 pesetas la primera y á 245,860 la segunda, y el resto á todas las demás naciones. La misma proporción se observa en 1900 y en 1890. De modo que aquellas

naciones monopolizan el comercio de importación de estos artículos.

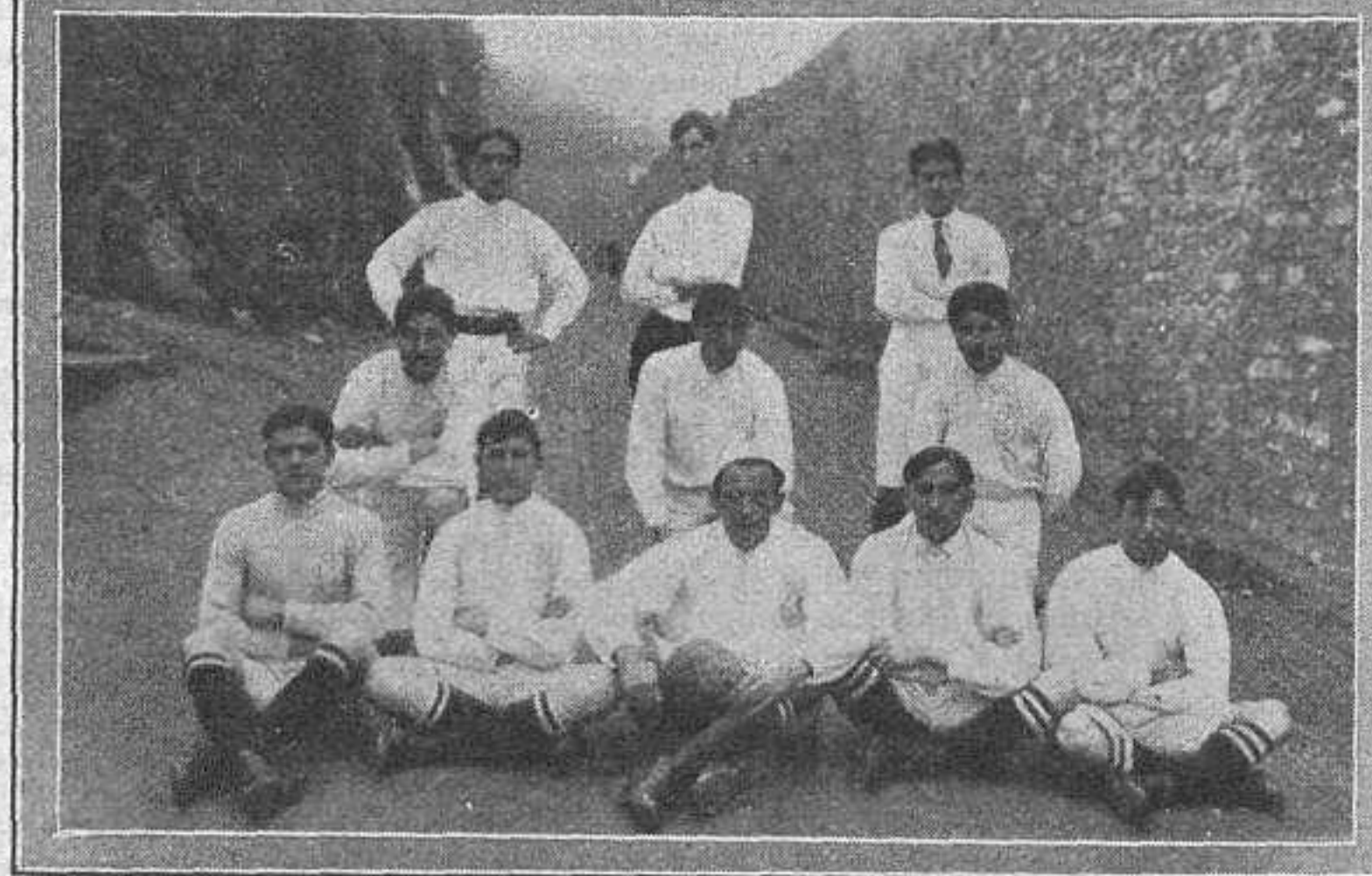
La exportación que en 1890 era casi nula, 3,783 kilos, de los que se enviaron 2,401 kilos á Cuba, se elevó en 1900 á 14,495 kilos, ascendiendo en 1912 á 100,851 kilos. Nuestros mercados son: Cuba (33,779 kilos); Argentina (13,503 kilos); Bélgica (7,595 kilos); Canarias (9,079 kilos); Turquía (8,634 kilos); enviando partidas más pequeñas á otras Repúblicas americanas, Marruecos, Italia, etc.

La mayor parte de la importación se verifica por las Aduanas de Irún (37,773 kilos), Portbou (20,588) y Barcelona (14,483 kilos), que denuncian los mercados consumidores de España: Madrid y Barcelona.

La exportación se realiza casi en su totalidad por la Aduana de Barcelona (87,087 kilos) y Valencia (5,658), que constituyen los principales centros productores; dado que Madrid es más consumidor que productor.

Por estos ligeros datos se comprenderá la importancia de esta industria y el buen servicio que presta á la producción española el Fomento del Trabajo Nacional, organizando este certamen que tan eficazmente ha de contribuir al progreso de ella.

Por otra parte, la Exposición ha de ser muy curiosa, pues los distintos artículos que constituyen la fabricación de juguetes son de una extraordinaria variedad, y en España se fabrican de todas índoles, incluso los mecánicos, que hasta hace poco venían en totalidad del extranjero. Para cuantos se interesan por el progreso de nuestra industria, ha de ser muy interesante esta Exposición y ha de serlo igualmente para el público, que tendrá ocasión de ver agrupadas todas las manifestaciones del ingenio, aplicadas á una de las más simpáticas obras que pueden producir los hombres.



Equipos infantiles «Eibar Club» y «Churruca» vencedores en los partidos celebrados recientemente en Elgoibar y Deva contra el «Izarra» y el «Strong Club»

FOT. OJANGUREN

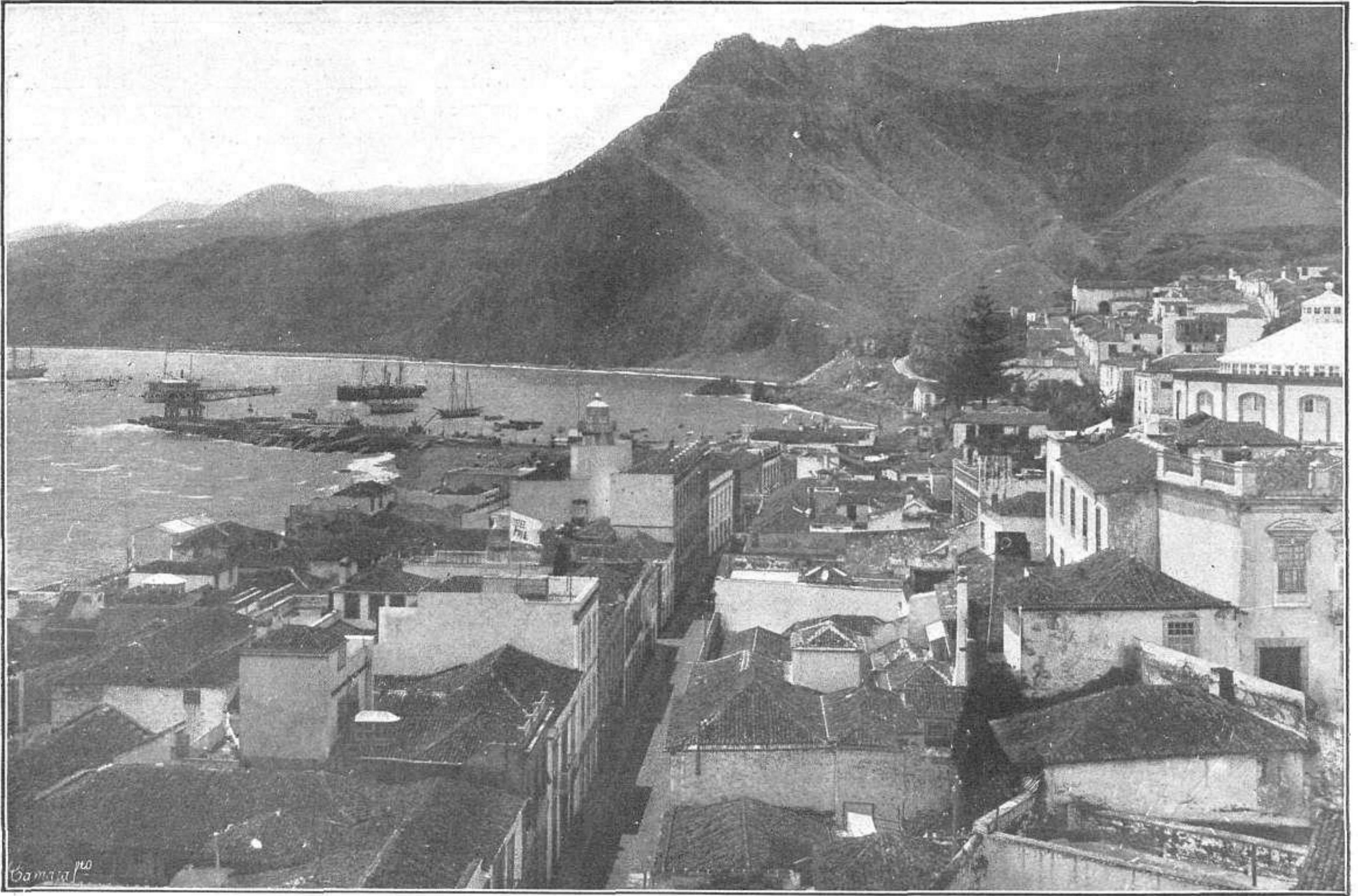
CRÓNICA GRÁFICA

LA FIESTA DEL TRABAJO



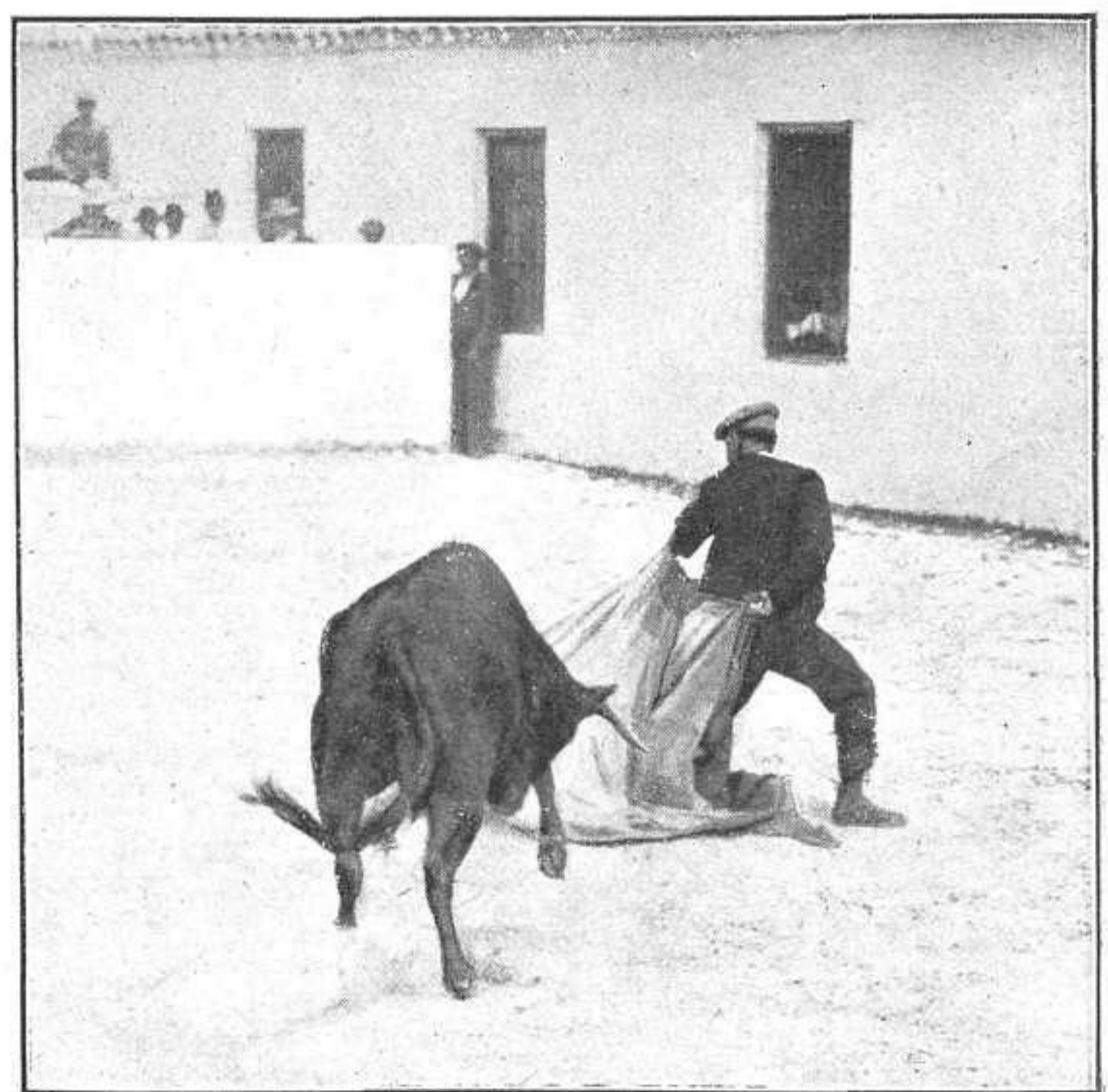
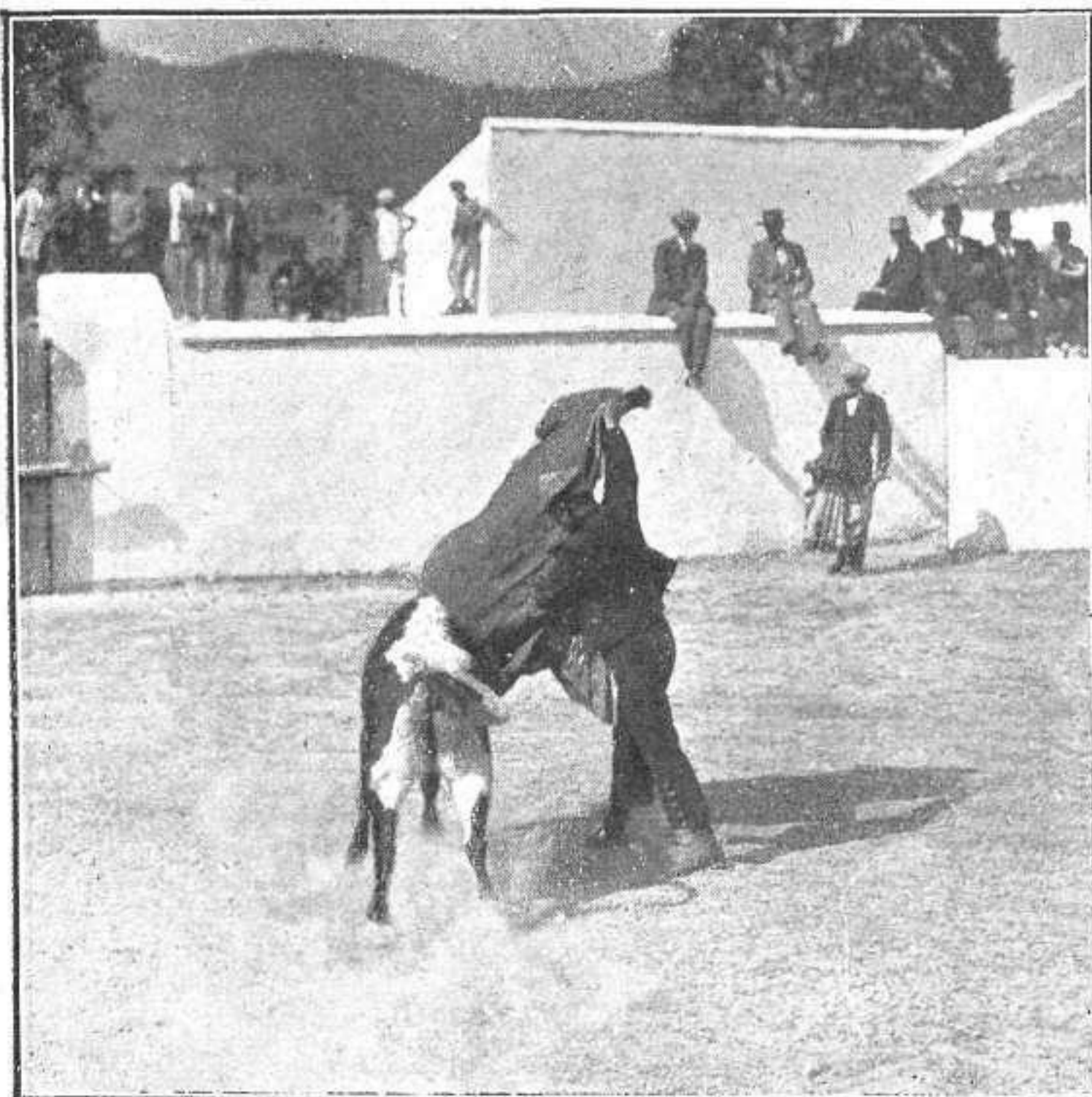
Aspecto de la calle de Alcalá en el momento de pasar la manifestación obrera que anualmente se organiza con motivo de la fiesta del 1.º de Mayo

FOT. CAMPUSA



Canarias.—Puerto de Santa Cruz de la Palma y risco de la Concepción, de cuatrocientos metros de altura, en el que se erigirá el monumento de piedra y mármol consagrado á Cuba, proyecto debido á la iniciativa del notable periodista D. Luis F. Gómez Wangüemert, que ha sido acogido con gran entusiasmo por toda la población y por los que residen en la Isla

FOT. CABRERA



Córdoba.—El famoso ex torero Rafael Guerra "Guerrita" toreando en una encerrona organizada por varios amigos y admiradores, que aplaudieron entusiasmados las admirables faenas que hizo con los novillos

FOTS. TORRES

FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS EN ALCOY



Las huestes cristianas entrando en la población después de la batalla librada con las fuerzas moras, el día de San Jorge, patrón de Alcoy, en que se celebra la típica fiesta



Dos típicos momentos de la tradicional y pintoresca fiesta de moros y cristianos, con la que la ciudad de Alcoy conmemora el día de su patrón San Jorge

VARIOS ASUNTOS DE MADRID

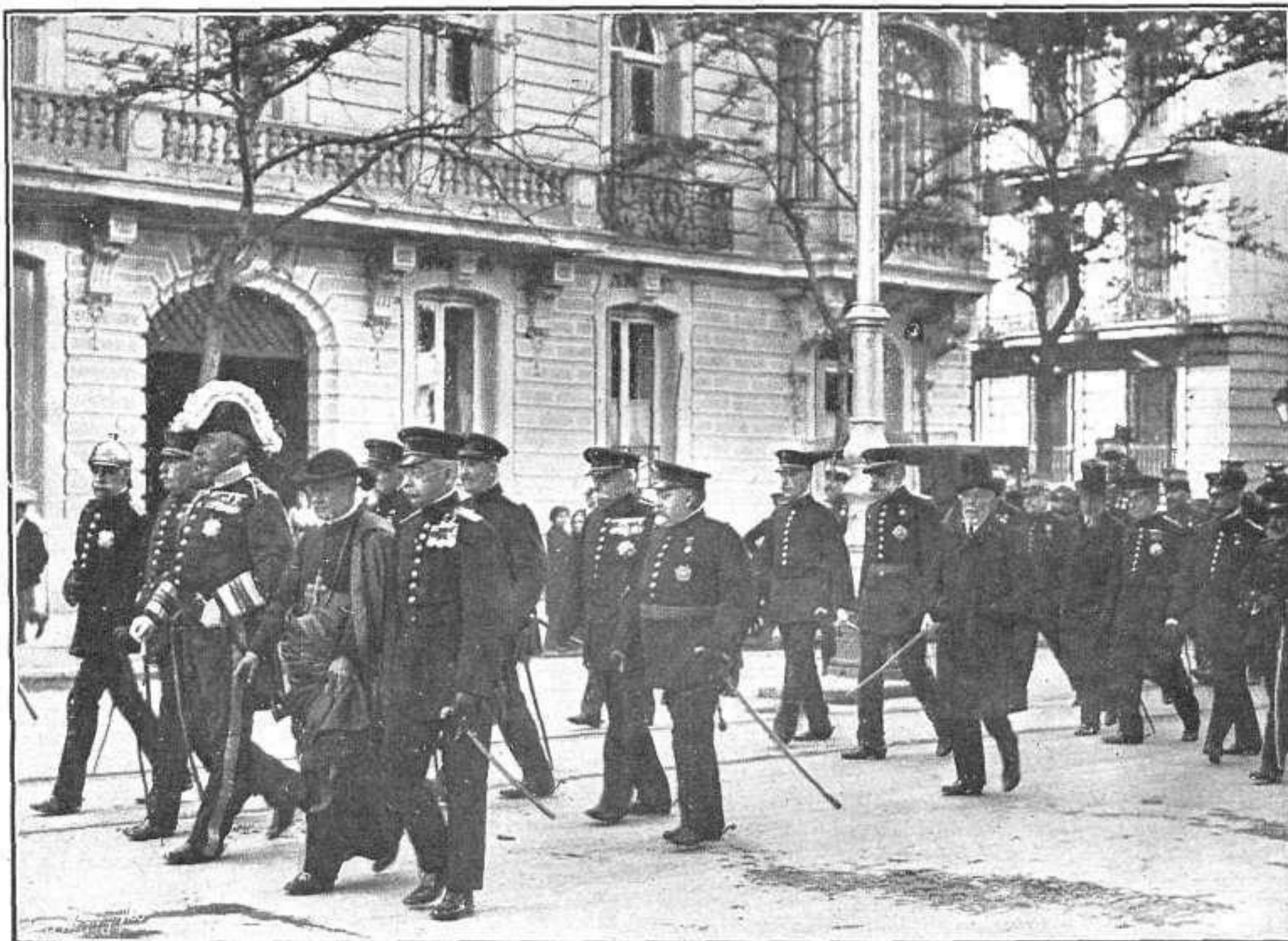


La marquesa de Tenorio, hija de la marquesa viuda de la Laguna, y el ingeniero D. León Lizarituri, al salir de la iglesia de los Jerónimos, después de la ceremonia de su enlace, efectuado el día 29 del pasado

A la muerte del general D. José García Aldave ha causado profundo sentimiento. El prestigioso caudillo había prestado brillantes servicios a la patria en las campañas de Cuba y de Melilla, demostrando sus excepcionales



Excmo. Sr. D. José García Aldave
Teniente general, de brillantísima hoja de servicios, que ha fallecido en Madrid en la madrugada del 29 del pasado



Presidencia del duelo en el entierro del general D. José García Aldave, en la que figuraban representaciones de SS. MM., del Gobierno y de las distintas armas del Ejército

dotes intelectuales y su experiencia y su valor como soldado.

Una interesante nota de la actualidad en Madrid ha sido la boda de la marquesa de Tenorio con el ingeniero don León Lizarituri, que se efectuó el día 29.



D. Alejandro Más y Zaldúa
Teniente coronel de E. M., ilustre escritor é inventor de utilísimos aparatos de Topografía, que ha fallecido recientemente

FOT. SALAZAR

UNA PRINCESA BAILARINA



La prensa de París y de algunas otras poblaciones francesas, tuvo recientemente asunto con que satisfacer durante algunos días el insaciable anhelo de emociones de su público, que necesita cada semana un suceso sensacional en que poner toda su atención. Una gran artista coreográfica que hacía furor en los escenarios de *va-rietés* más que por sus méritos como bailarina, por su condición de princesa rusa, desapareció misteriosamente. Las pesquisas policíacas y las que los periódicos hicie-

ron por su cuenta para satisfacer la natural curiosidad de sus lectores, dando un resultado completamente negativo, sirvieron de acicate al interés del público que ya creyó a la artista víctima de un crimen, hasta que la propia interesada juzgó oportuno despejar la incógnita, haciendo saber al público, por medio de la prensa, que su desaparición de París no era consecuencia de ningún crimen, sino que obedecía, sencillamente, al propósito de reposar durante algún tiempo de las fatigas del escenario, lejos de la bulliciosa capital francesa.

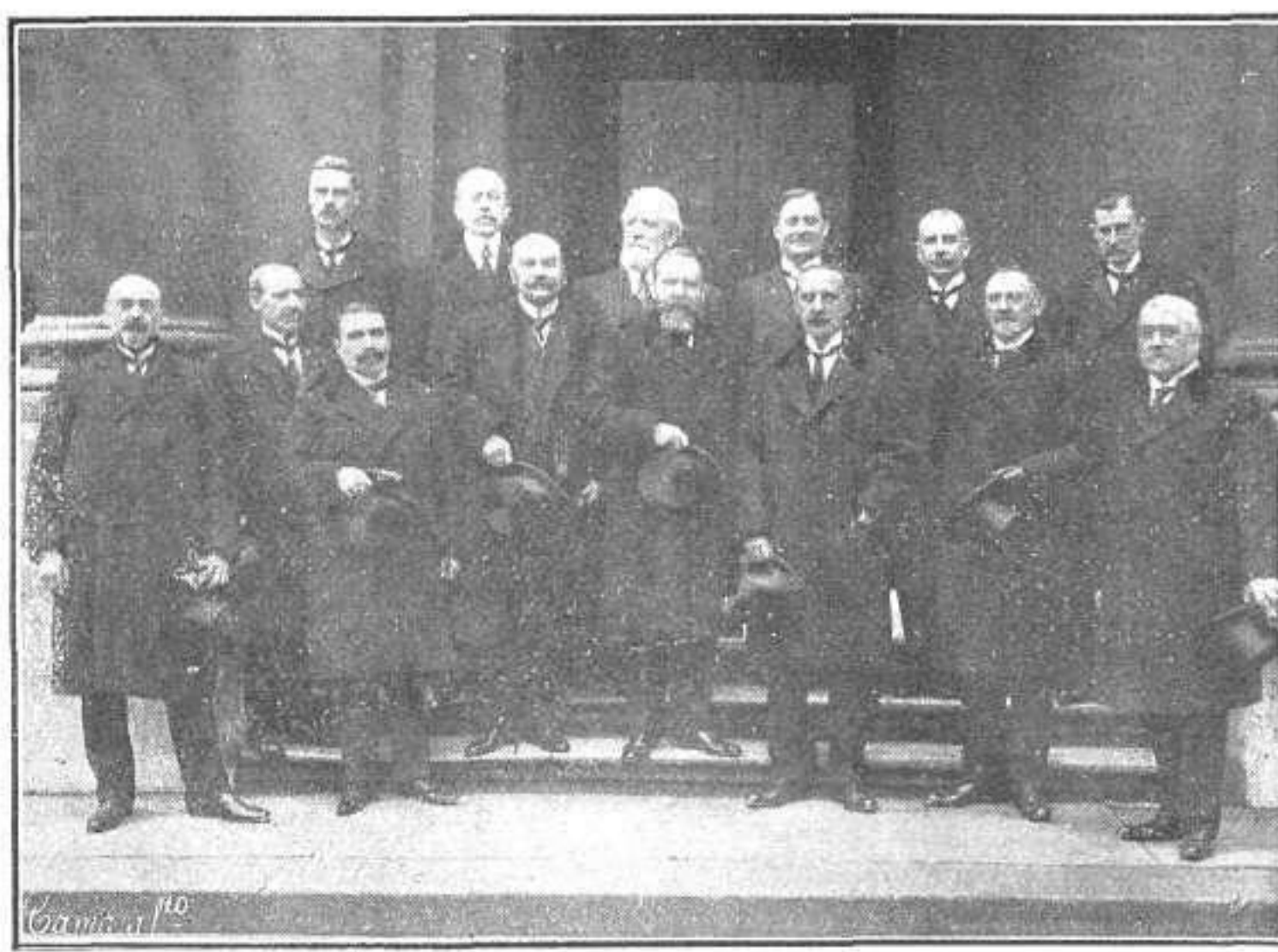
La princesa rusa Mestchersky, famosa bailarina, cuya desaparición de París, donde actuaba con gran éxito, dió motivo á temer que hubiera sido víctima de un crimen. Fotografías recientes obtenidas en sus diferentes danzas

FOTS. HUGELMANN

ASUNTOS VARIOS DEL EXTRANJERO

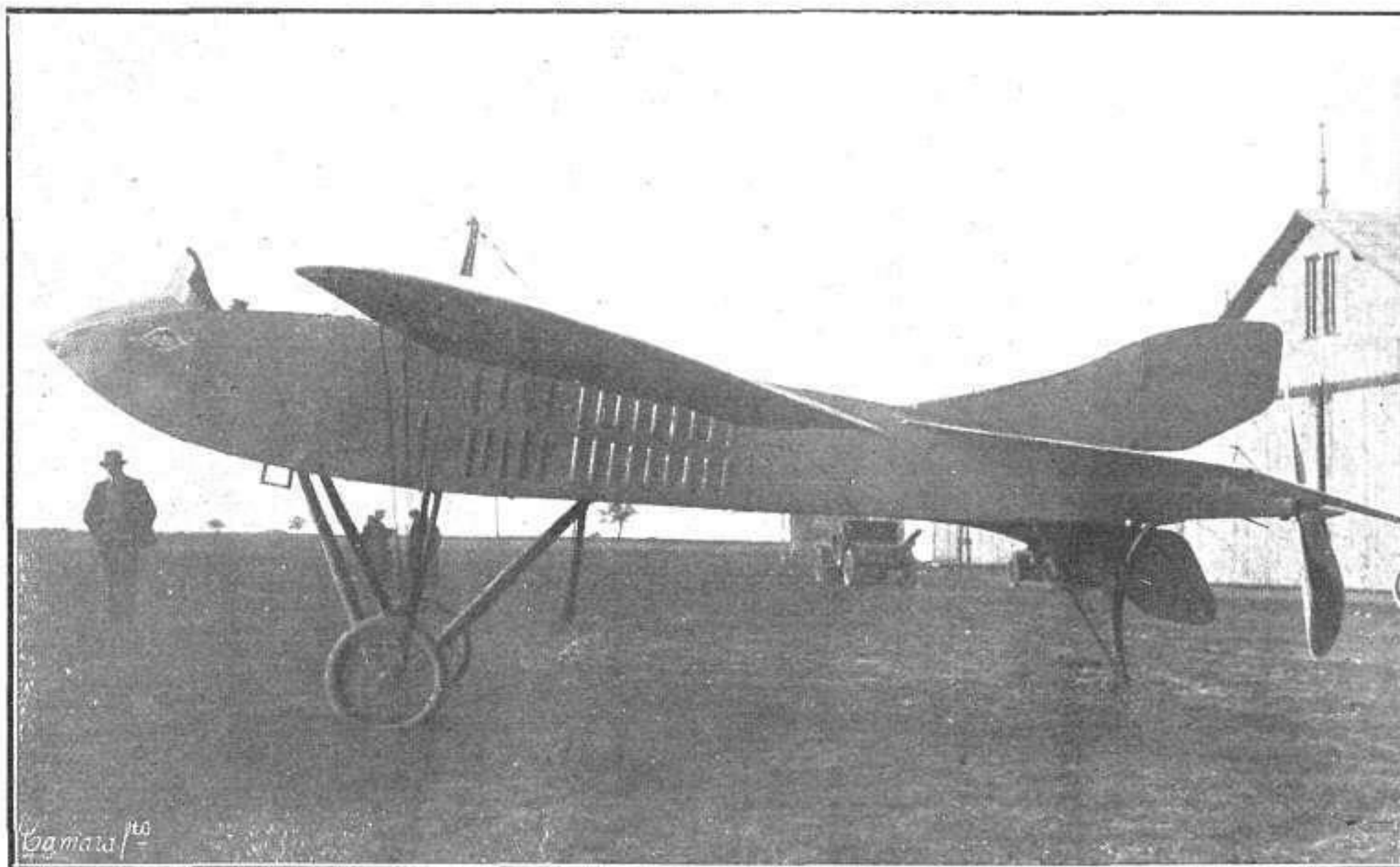


Habana.—D. Anares Petit, a quien ha sido concedido el título de presidente de honor del Centro Catalán, y los señores de la Junta directiva que organizaron una fiesta de homenaje a la que concurrieron todos los asociados



Personalidades que constituyen la comisión organizadora del próximo Congreso Penitenciario Internacional, en Londres, y de la que forma parte, representando a España, el ilustre penalista D. Fernando Cadalso FOT. CENTRAL NEWS

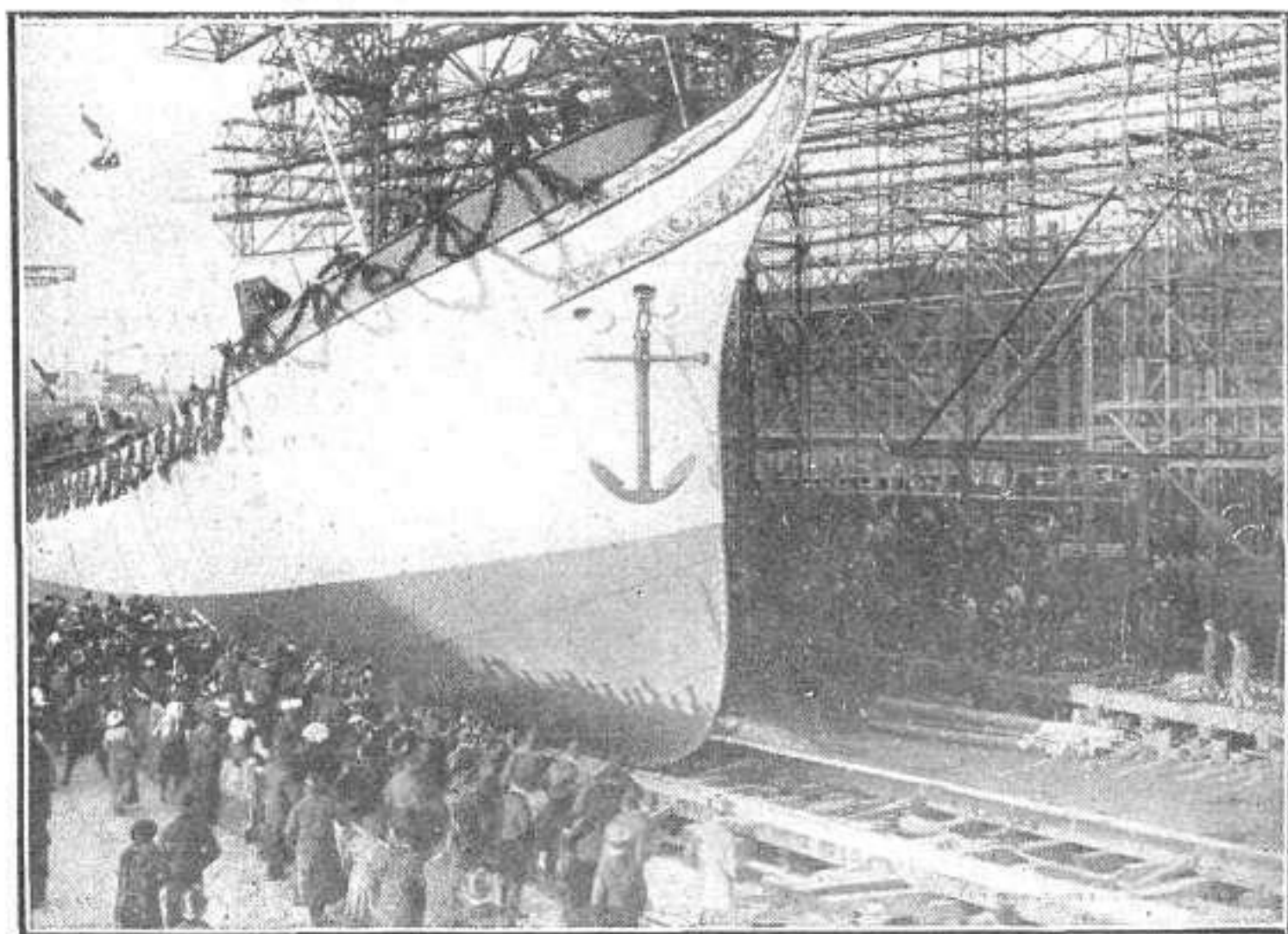
No solamente pone especial empeño Alemania en dotar a su Marina militar de los más perfectos modelos de buques de combate y de instrucción, como es el nuevo barco-escuela *Friedrich-August*, que acaba de ser botado en Stettin, sino que por el momento puede ufanarse de poseer la mayor nave mercante a flote. Llámase el nuevo Leviatan destinado a la navegación trasatlántica, *Vaterland*, y habrá de desplazar nada menos que 53.800 toneladas. Como otros gigantes de la navegación de comercio, éste que ahora nace en la poderosa Alemania, poseerá todos los refinamientos del confort en sus cámaras y salo-



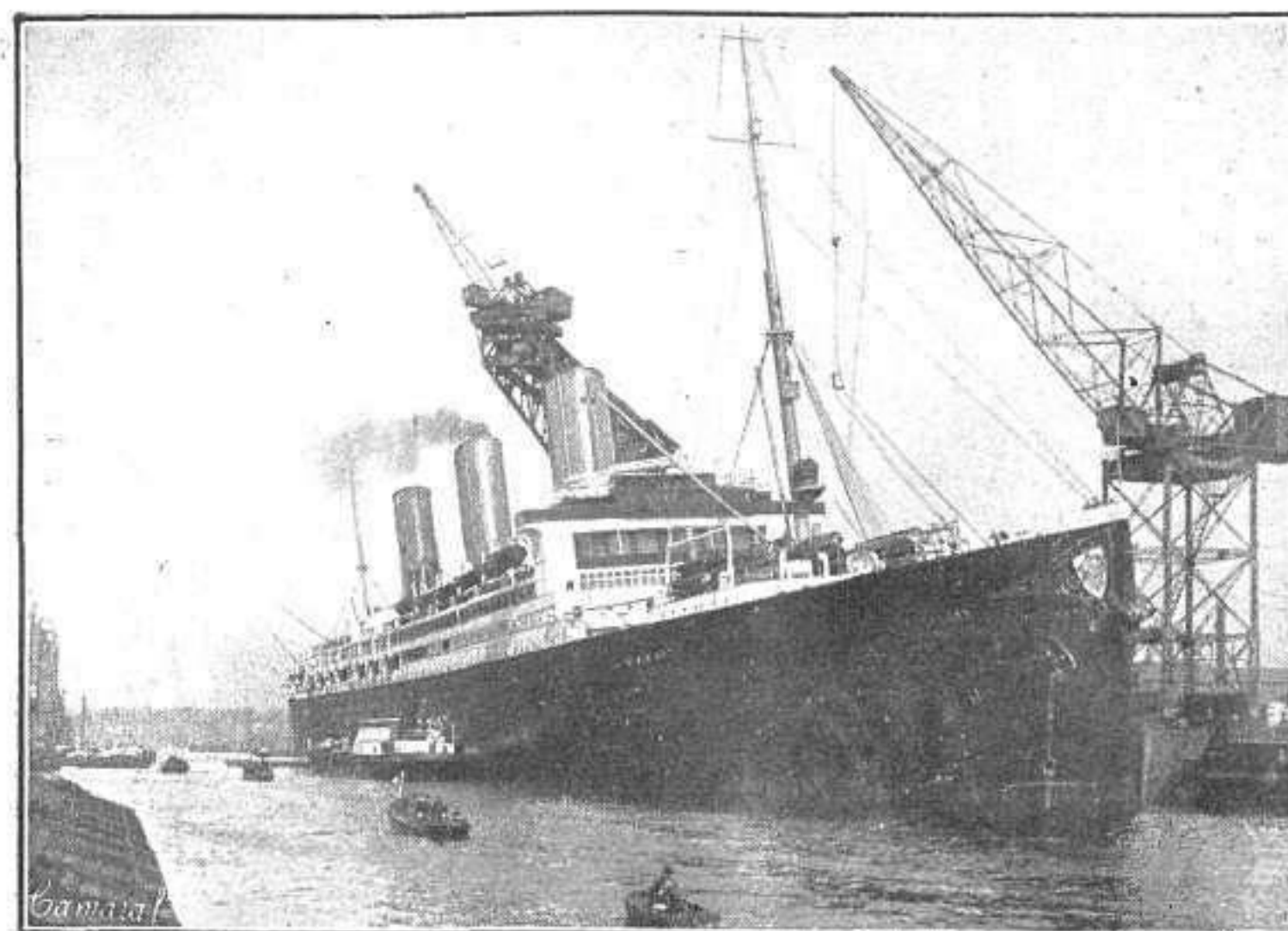
Francia.—El nuevo monoplano-torpedo "Ruby", que afecta la forma de un gran pez, y cuya armadura y mecanismo van completamente cubiertos FOT. ROL

nes vastos y suntuosos, cual los del más aristocrático hotel de Berlín, baños, piscina general, gimnasio y sala de armas, teatro y sala de baile, servicio de telegrafía sin hilos, y lo que es más importante que todo junto, un magnífico sistema de salvamento, basado en las últimas y dolorosas enseñanzas dadas a la industria marítima por la catástrofe del *Titanic*.

Otra nota interesante de la vida extranjera es la relativa al Congreso Penitenciario Internacional, que habrá de celebrarse en Londres dentro de poco, y de cuya Comisión organizadora, reunida ya en dicha ciudad, forma parte el ilustre criminalogo español, D. Fernando Cadalso.



Alemania.—Lanzamiento del nuevo barco-escuela de la marina de guerra "Friedrich-August", que podrá llevar a bordo cuatrocientos alumnos FOT. TRAMPUS



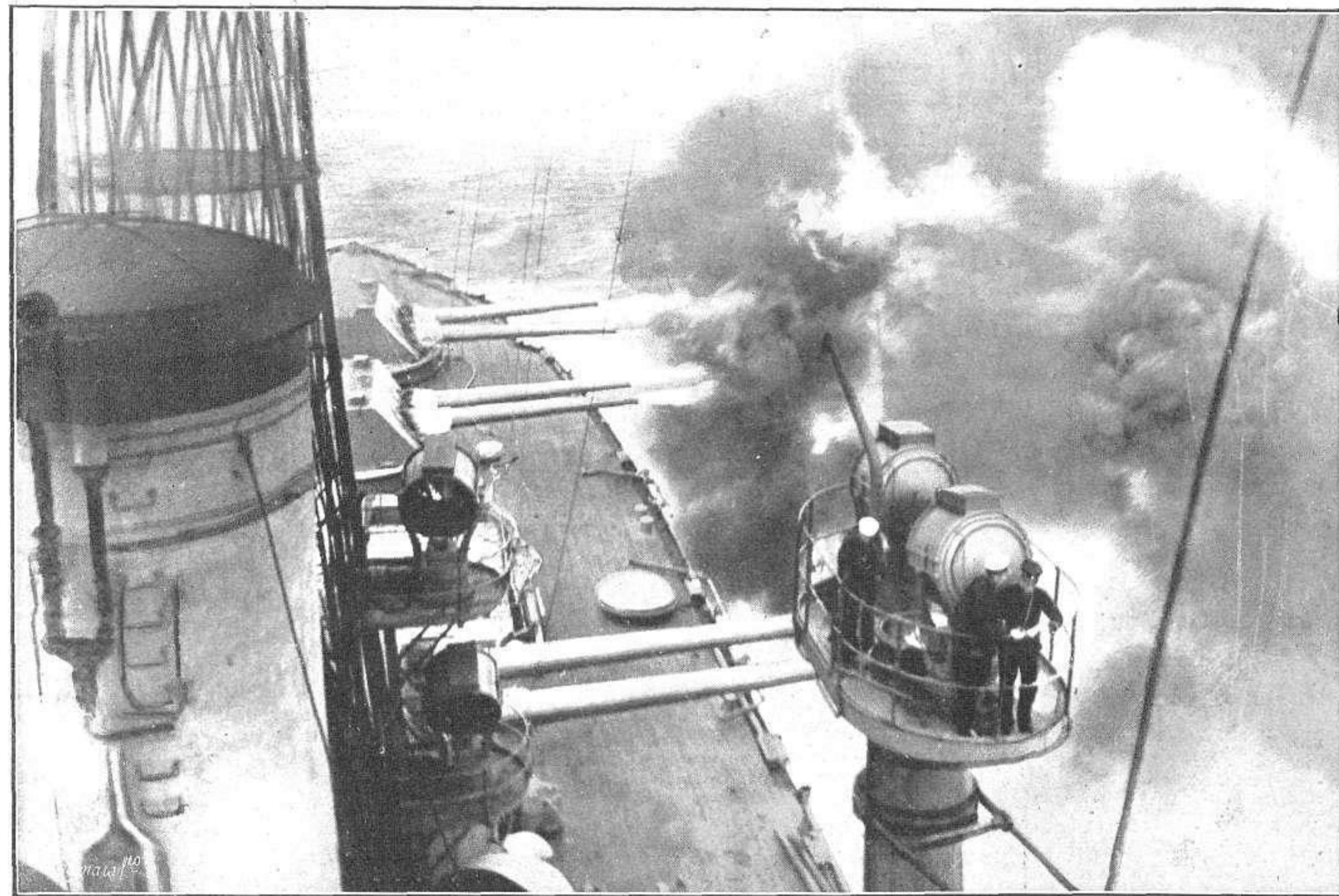
Alemania.—El nuevo vapor mercante "Vaterland", que desplaza 53.500 toneladas, siendo el mayor que surca los mares actualmente FOT. HUGELMANN

INGLATERRA Y SUS GRANDES HOMBRES



La fiesta de las Primaveraes en Londres.—El pueblo decorando con flores, el primer domingo de Abril, la estatua de Lord Beacousfield

FOT. HUGELMANN

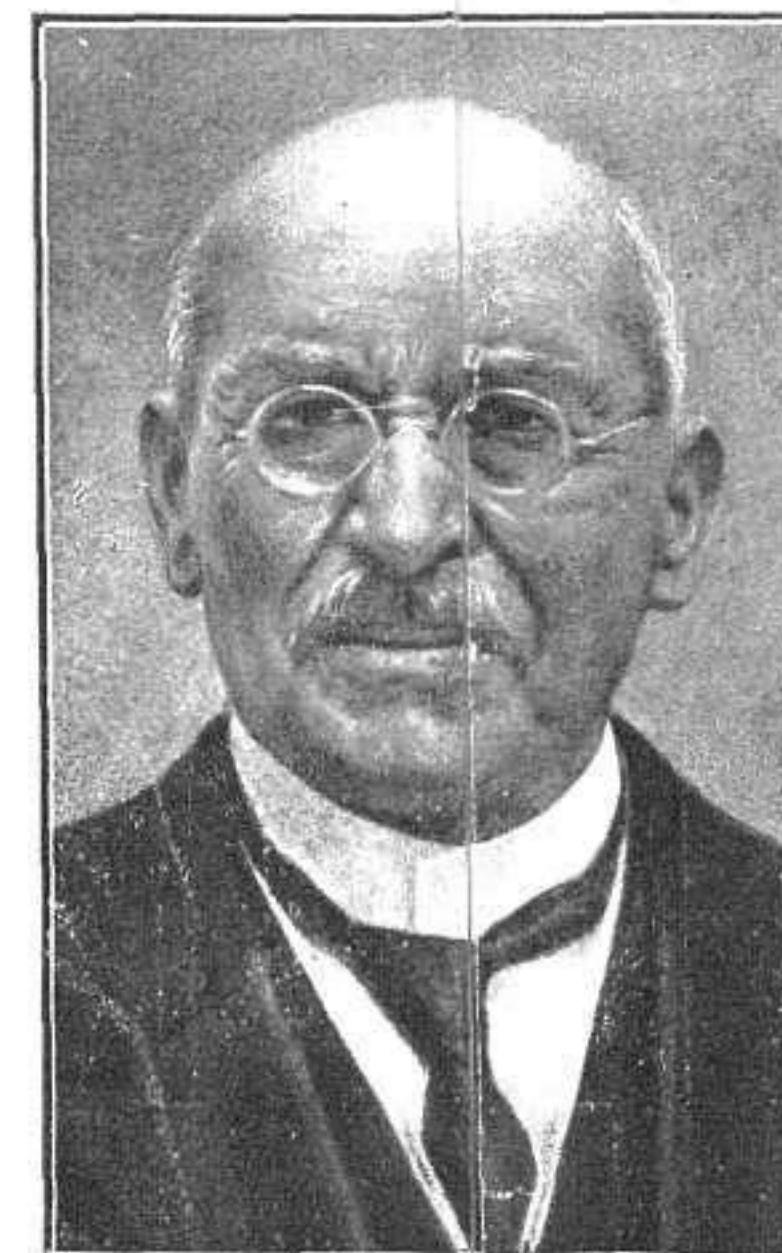


Una batería del acorazado norteamericano "Florida", durante el bombardeo de Veracruz

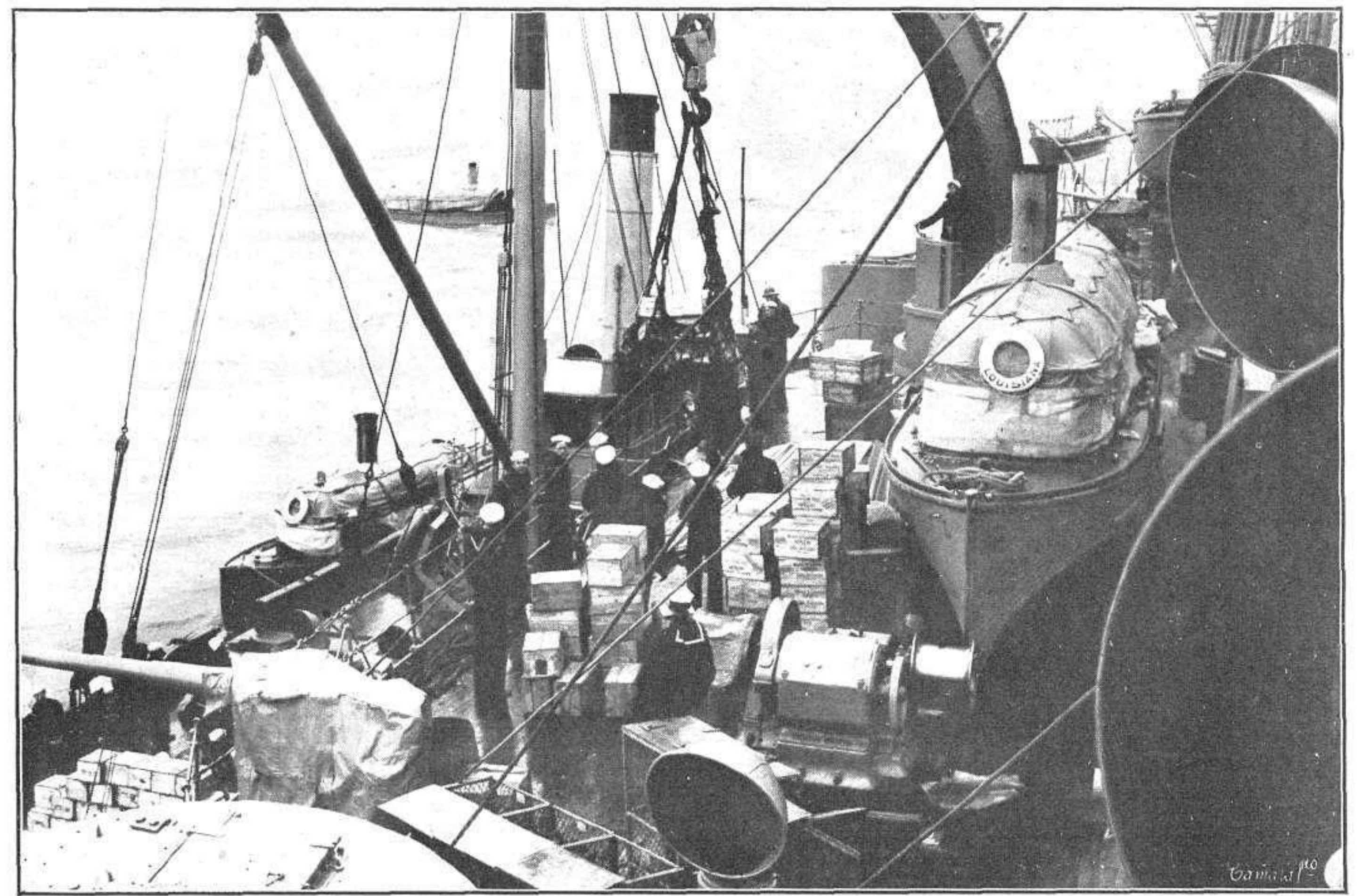


MR. WILSON
Presidente de la República de los Estados Unidos

La mediación amistosa y solamente conciliadora en la apariencia de varias Republicas sud-americanas en el conflicto yanqui-mejicano, ha dado motivo á plumas mejor intencionadas que perspicaces, á vislumbrar una futura unión de la raza hispano-americana frente á la anglo-sajona. Nosotros, más desencañados, creemos que tal ideal es demasiado hermoso para que deje de ser un sueño. Por desgracia, contra su realización se oponen toda nuestra historia, que muestra el poco amor que supimos sembrar en aquellas tierras durante nuestra dominación, y el espíritu más disolvente que aglutinante de aquellos países. No sólo poro amorosos para la madre común, sino aun para sus hermanos sur-continetales. Esa unión, dado de realizarse, ¿sería eficaz? Es poco probable.



GENERAL HUERTA
Presidente de la República de Méjico



El acorazado "Louisiana", que forma parte de la escuadra enviada á Méjico, y que ha conducido material de guerra

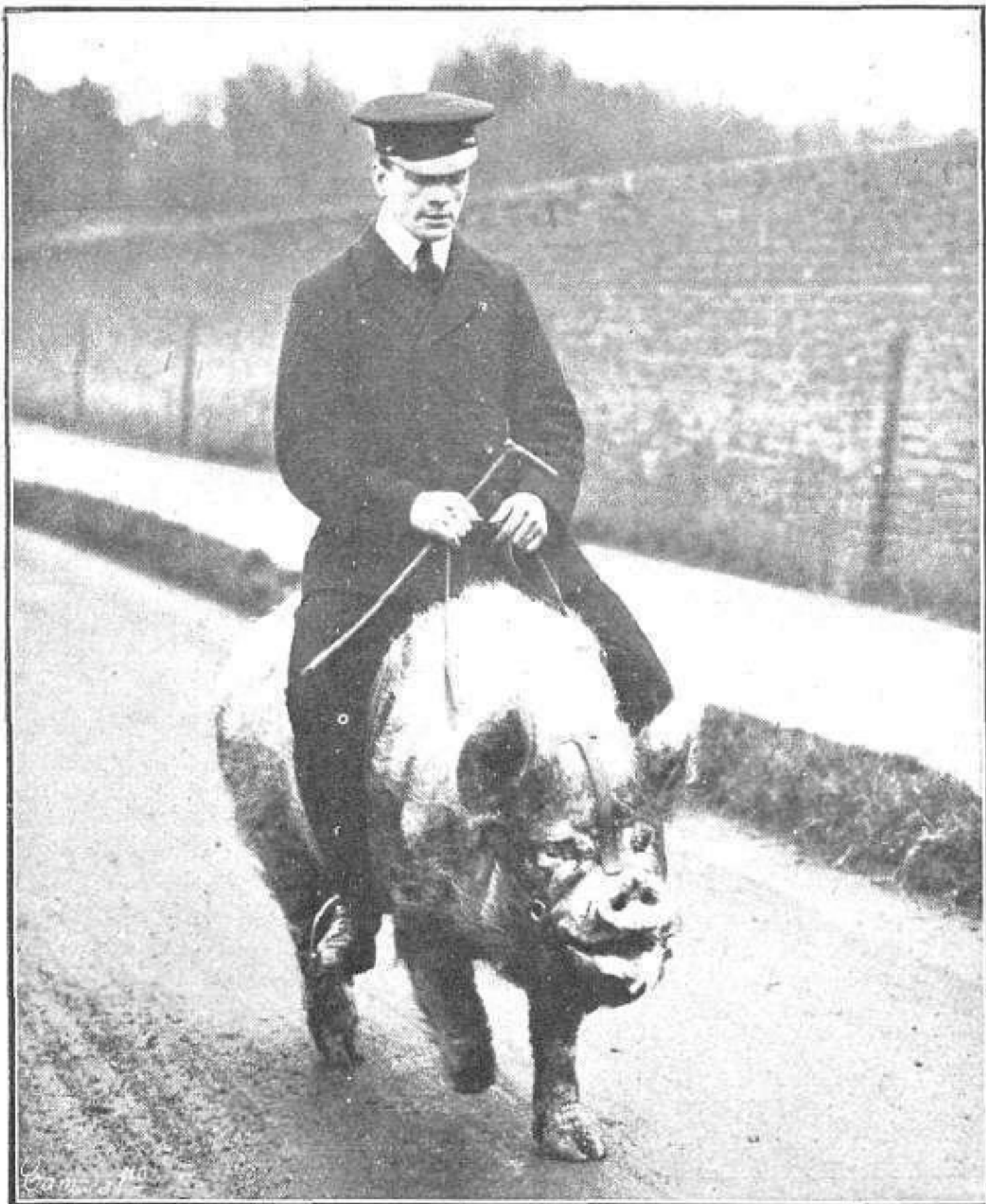


Embarque de tropas de infantería, en Filadelfia, con destino á Méjico, á bordo del transporte "Prairie"



Artillería de campaña y soldados del cuerpo de telegrafía, en operaciones sobre la frontera mejicana

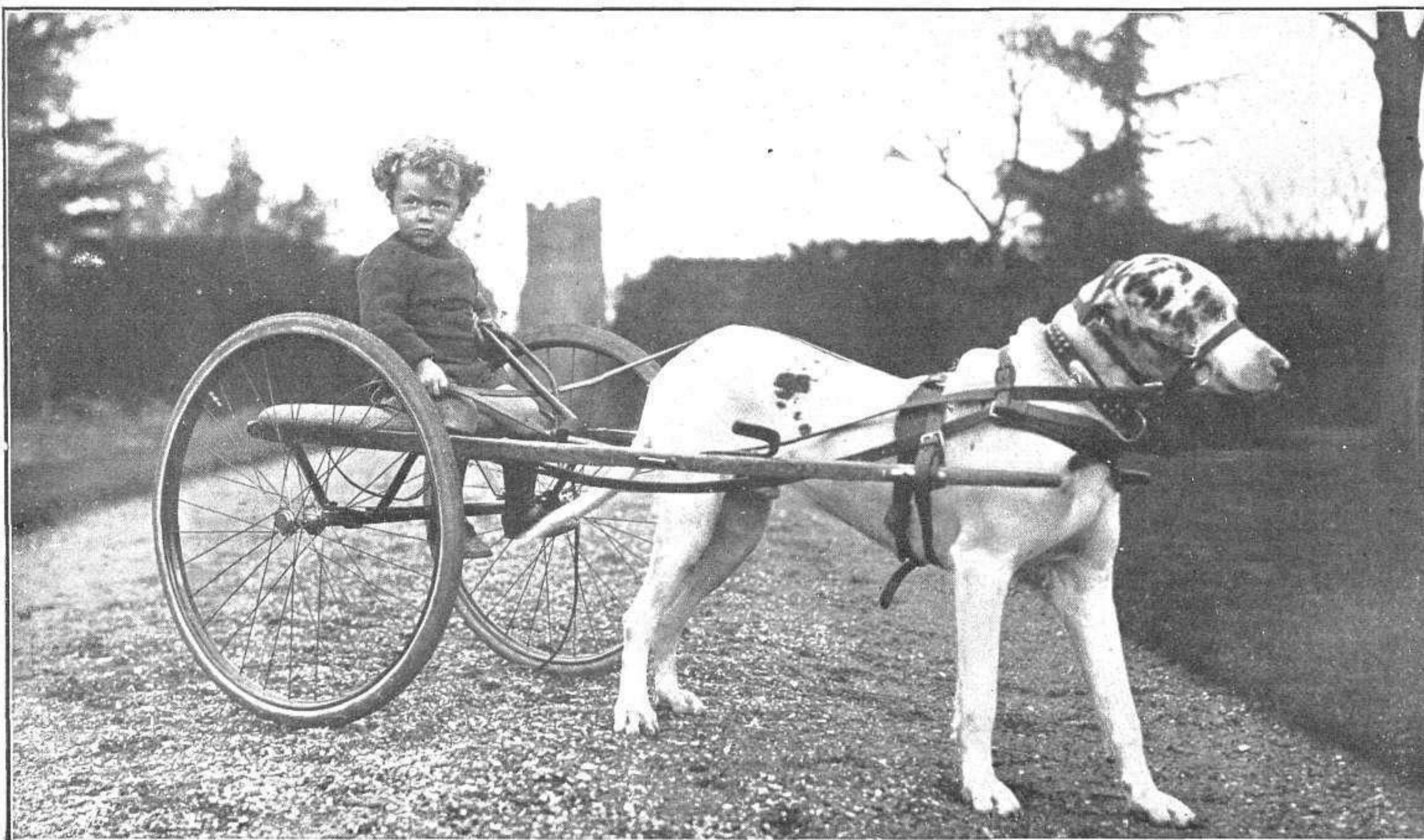
CURIOSIDADES LONDINENSES



Mr. Wingfield, famoso granjero inglés, paseando por las calles de la ciudad de Ampthill montado en un cerdo perteneciente a la numerosa colección de animales que tiene amaestrados para este objeto FOT. CENTRAL NEWS

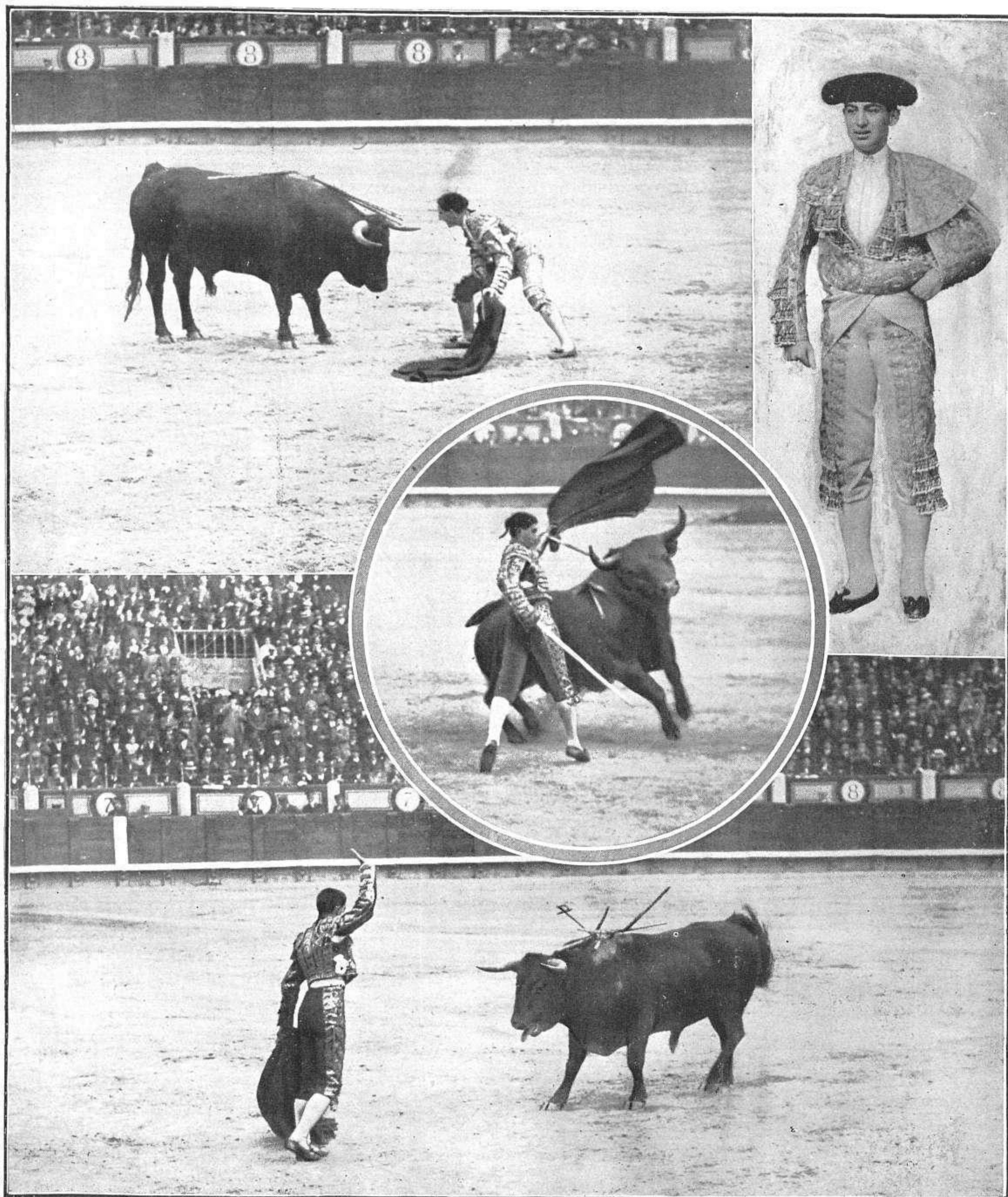


Un policeman deteniendo la circulación de vehículos en Strand, una de las plazas de mayor tránsito de Londres, a instancias de un ciclista de cuatro años, para que pueda cruzar sin peligro FOT. HEGELMANN



Cochecito tirado por un perro conduciendo a su pequeño propietario, quien circula frecuentemente con tan original vehículo por las calles de la población FOT. CENTRAL NEWS

"JOSELITO" EN LA PLAZA DE MADRID



José Gómez "Gallito" en las artísticas y valientes faenas de muleta que realizó en el quinto toro de la corrida del día 2 del actual

FOT. ALFONSO



Belmonte en la corrida del día 2, en cuyo segundo toro hizo una monumental faena



Cogida de Belmonte al dar una estocada á su primer toro en la corrida del domingo



Belmonte en el toro que le cogió, dando un pase por alto



La cuadrilla en el momento de hacer el quite á Belmonte, estando este entre las patas del toro



JUAN BELMONTE



Belmonte al ser conducido á la enfermería, y Pastor sujetando al toro

FOTS. ALFONSO



VARIAS NOTAS TAURINAS



Vicente Pastor toreando de muleta en la corrida del domingo



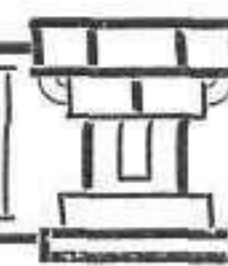
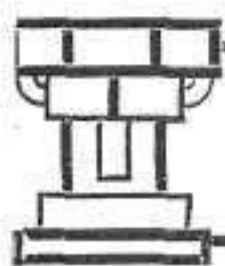
Rafael Gómez "Gallo" tocando el testuz al rematar un pase

FOTS. ALFONSO



Belmonte en su habitación del Palace Hotel, pocas horas después de haber sido herido en un muslo por el cuarto toro de la corrida del domingo. Rodean al diestro, entre otros amigos, el duque de Tovar, el empresario de la Plaza, Sr. Echevarria, y el doctor Alvéiz

FOTS. «M. G.», POR SALAZAR



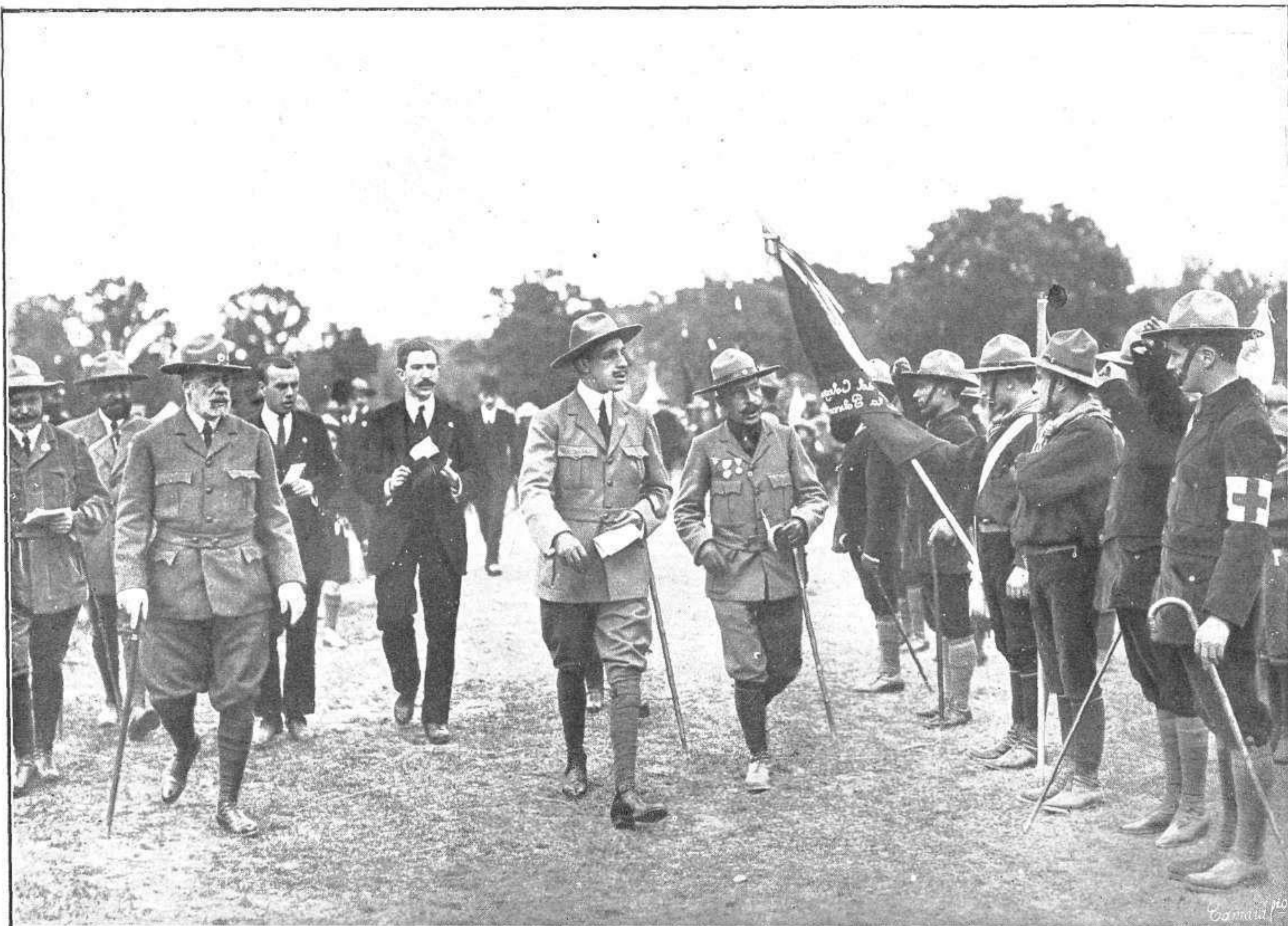
LAS ÚLTIMAS CREACIONES DE LA MODA



Diferentes modelos de vestidos y sombreros lanzados por los más famosos modistos de París, que se han exhibido durante la última semana en cuantos sitios frecuenta el mundo elegante

FOTS. HUGELMANN

LOS REYES Y LOS EXPLORADORES DE ESPAÑA



S. M. el Rey, con el traje de los Exploradores de España, revistando á éstos en la fiesta celebrada el domingo 26 del pasado en los montes del Pardo



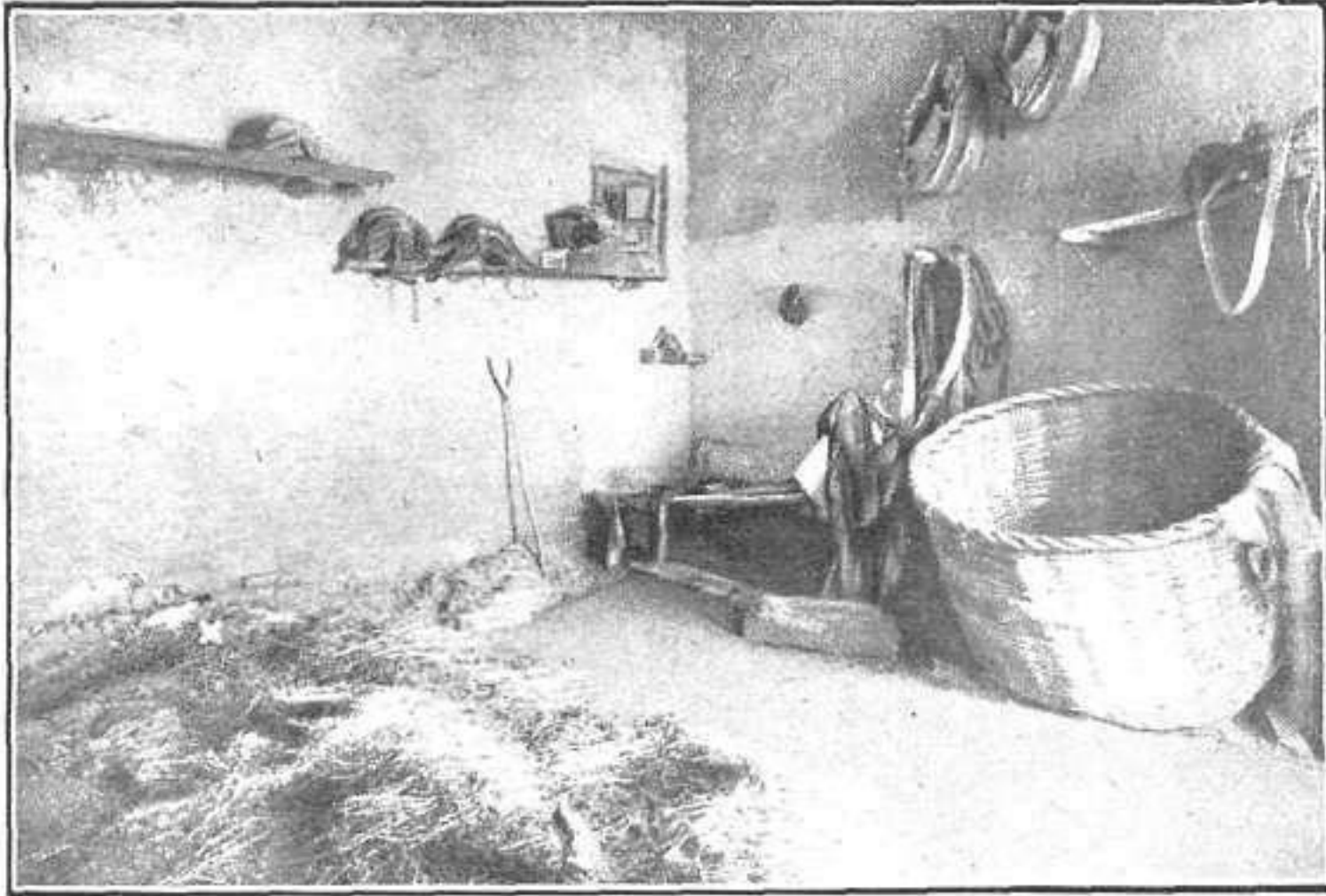
La Reina doña María Cristina, el príncipe de Asturias y el infante D. Jaime hablando con el duque de Tamames, presidente de la Institución, en la fiesta efectuada en El Pardo el domingo 26 del pasado

FOTS. CAMPÚA

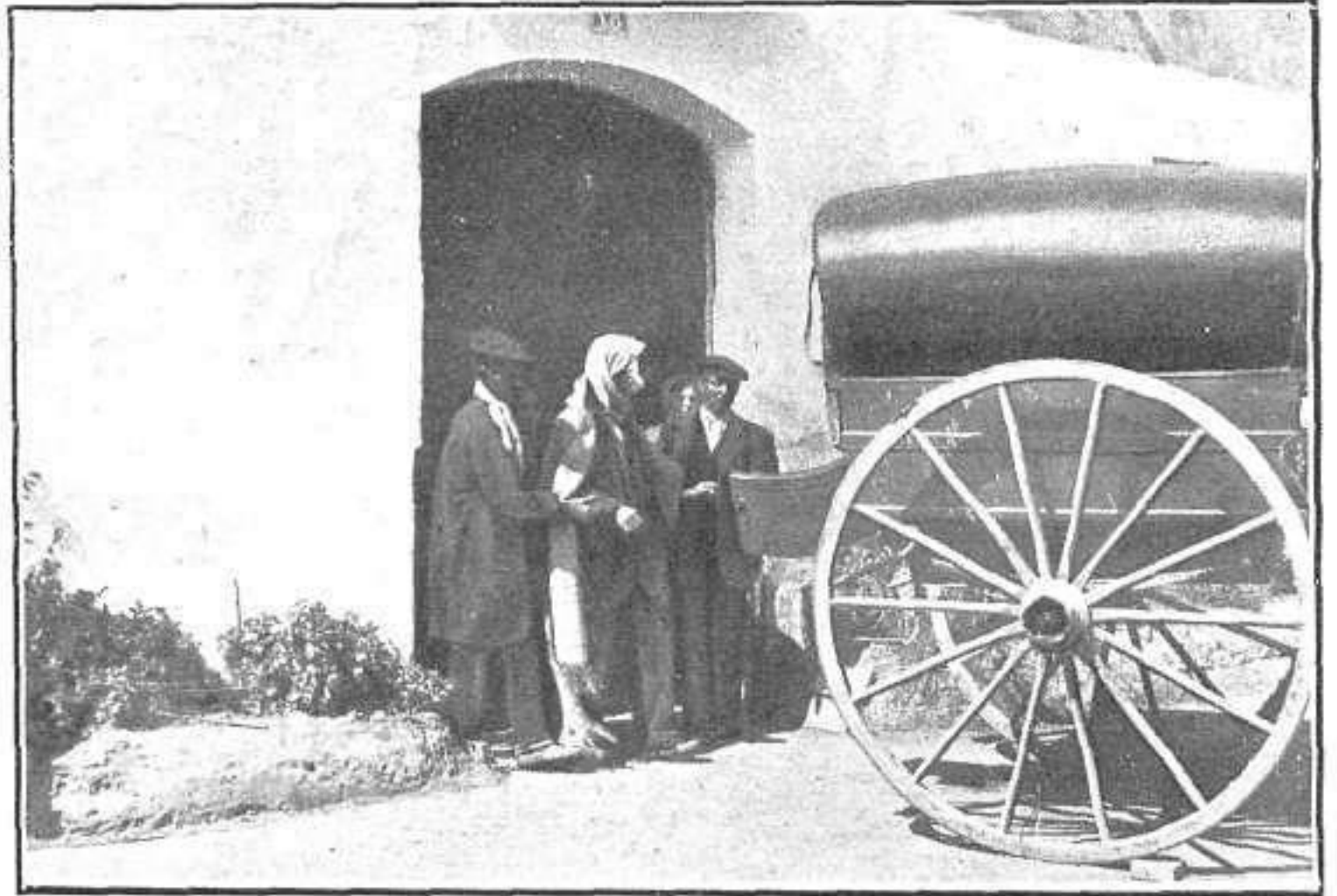


S. M. el Rey felicitando al explorador de Valladolid, Luciano Bastardo, por el acto heroico realizado por éste, evitando que fueran mordidos por un perro hidrófobo tres niños de aquella población

EL CRIMEN DE PRAT DE LLOBREGAT

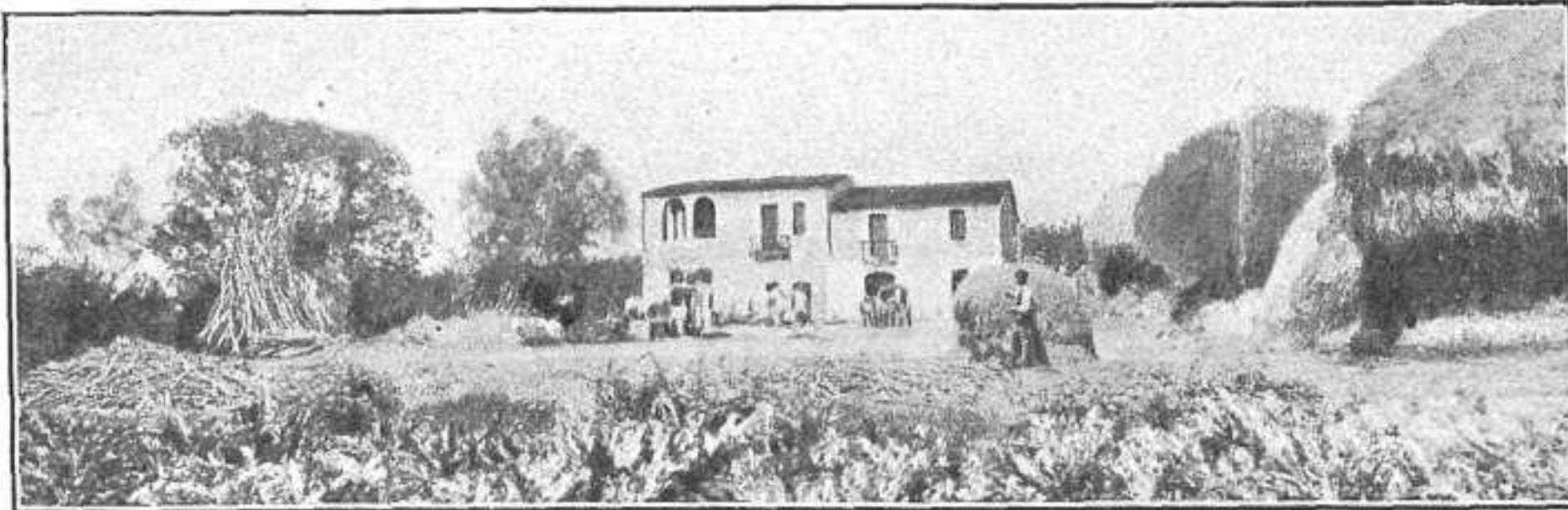


Vista de la cuadra donde dormía el mozo de labranza que fué muerto por el criminal a golpes de azadón



El colono Domingo Vallhounrat, á quien el criminal vació un ojo de un martillazo, al ser conducido al hospital

Un crimen espantoso que demuestra en su autor una ferocidad inconcebible, se ha cometido en el pintoresco pueblecillo de Prat, distante de Barcelona unos dos kilómetros. Los colonos Domingo Vallhounrat, su esposa y sus hijos, recibieron en la noche del martes la visita del hijo de un antiguo criado, quien les pidió albergue durante la noche. Diéronselo con el mayor gusto y confianza, y cuando todos



La casa denominada "C'an Farrés", donde vivían los colonos que dieron albergue al criminal y donde se desarrolló la espantosa tragedia

FOTS. BALLELL

dormían, levantóse sigilosamente, y provisto de un martillo y un azadón comenzó á descargar golpes sobre el colono, su esposa y una criatura que dormía con éstos. A los gritos de la mujer acudió un criado, á quien el criminal Juan Ribera tendió de un golpe que le partió el cráneo. La intervención de algunos vecinos evitó que el asesino consumara su obra, que debió tener por móvil el robo.

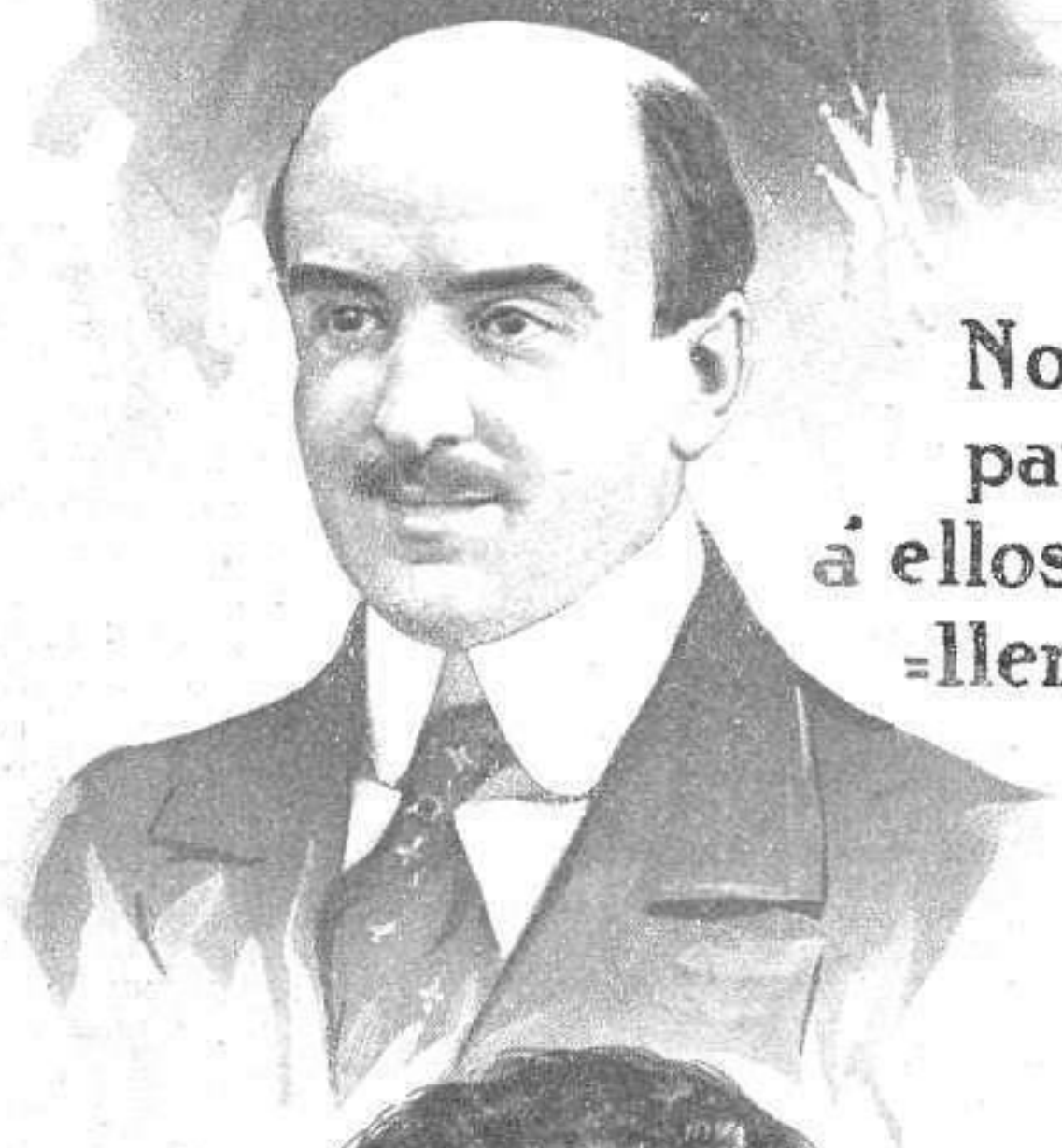


El juez de Prat tomando declaración á las personas que había en la casa al cometerse el crimen, y á los vecinos de Prat de Llobregat

Nuestros abuelos
fuvieron siempre
largos y hermo-
=sos cabellos.



Nosotros no nos
parecemos en eso
á ellos; tenemos las cabe-
=lleras degeneradas



¿Por qué seguir
así, cuando con

el **PETRŌLEO GAL**
no tendríamos nada que envidiarles ?

Ehrmann.

HIPOFOSFITOS SALUD

El mejor
reconstituyente
para las
enfermedades
de las jóvenes



LE DEBO LA VIDA

VARIAS NOTAS GRÁFICAS

**EURIDICE**

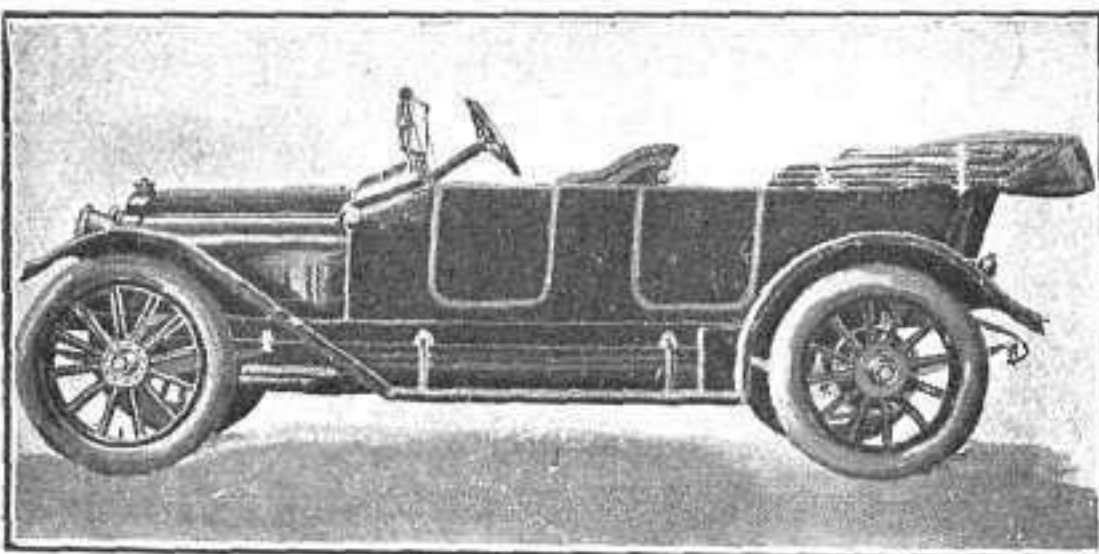
Bella y sugestiva tonadillera, que ha hecho una brillante campaña en el Teatro Romea, de Madrid, obteniendo muchos aplausos



En las principales capitales de España han llamado la atención del público los carteles anunciadores de las medias y calcetines KOH-I-NOOR, cuyo facsímil reproducimos, y cuyos fabricantes, para mejor garantizar el producto, han concedido la exclusiva de venta a un solo establecimiento, de los más acreditados, en cada capital

**SEVERINO DEL BUSTO
"PRADERITO"**

Valiente matador de novillos asturiano, que hizo su debut en Madrid, en la Plaza de Tetuán, con muy buen éxito

**PUESTA EN MARCHA AUTOMÁTICA ELECTRICA**

La puesta en marcha automática eléctrica que forma parte del equipo de los automóviles «Overland» modelo 1914 es un aparato eléctrico perfecto, resultado de muchos años de estudios y de experiencias.

La disposición de puesta en marcha automática Gray & Davis es del tipo de dos unidades, es decir, en lugar de haber un generador complicado que debe servir alternativamente de generador y motriz, comprende dos dinamos separadas, adosadas juntas y fácilmente colocadas en su lugar, y teniendo en su más alto grado las características especiales de una dinamo generatriz y una dinamo motriz.

AUTOMÓVILES OVERLAND

Chassis

y

Coches completamente equipados
para turismo y ciudad

Chassis

para ómnibus y camiones



AGENCIA GENERAL ESPAÑOLA

JOAQUIN XICOY

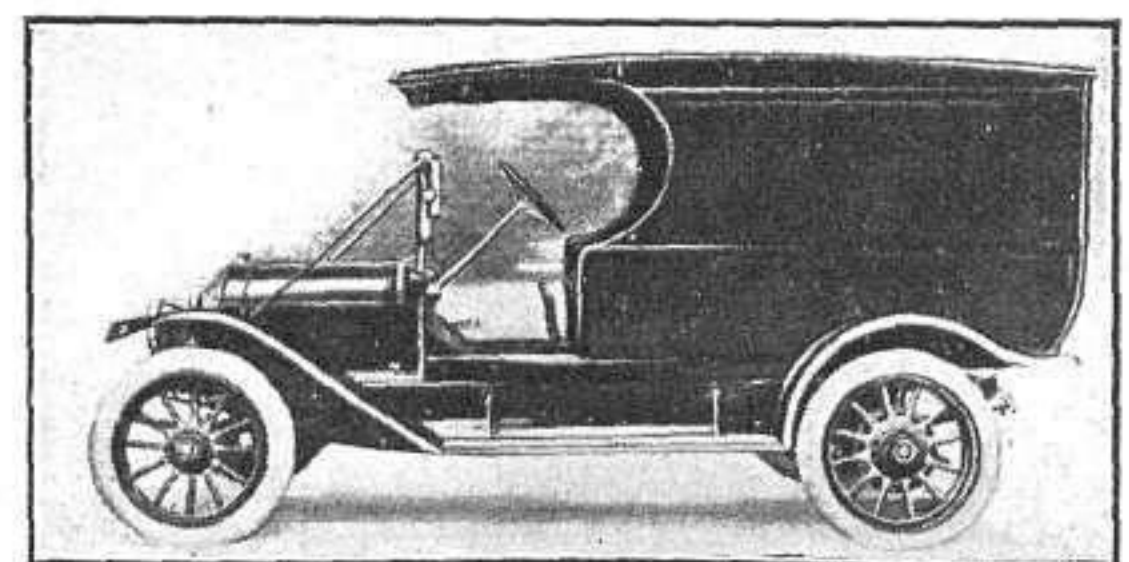
Vilanova, 15-17 — Teléf.º 1.809

BARCELONA

Dirección telegráfica: AUTOLAND



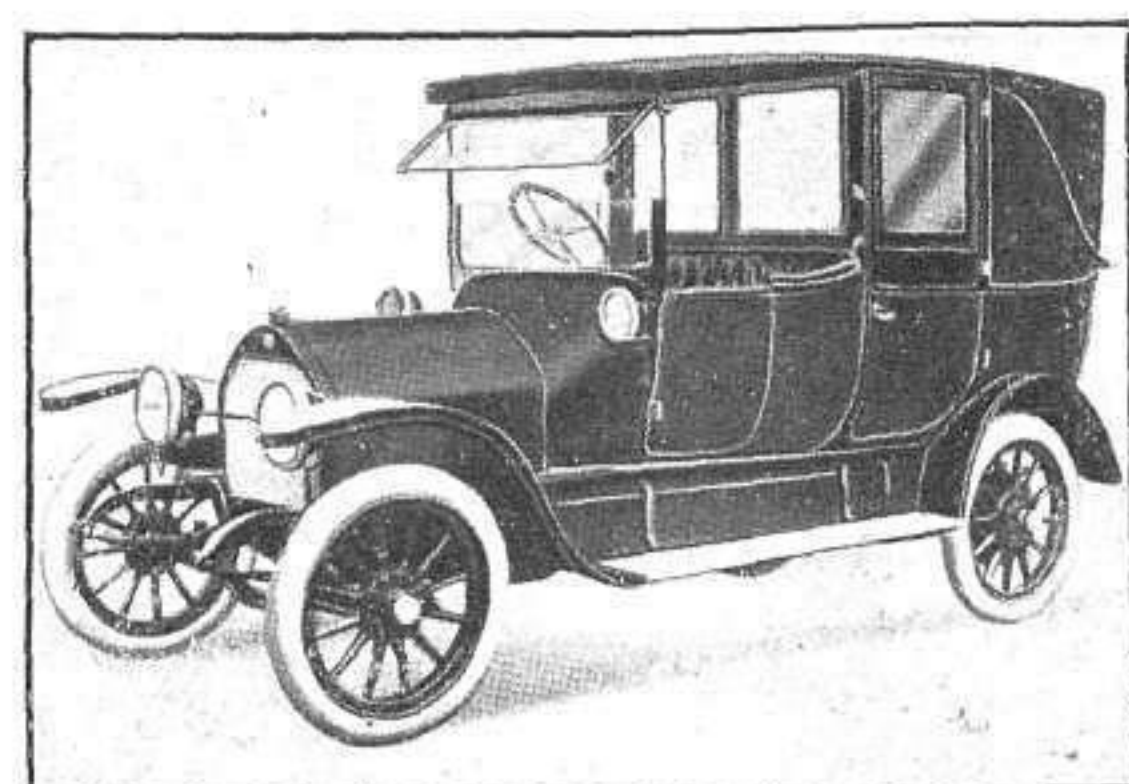
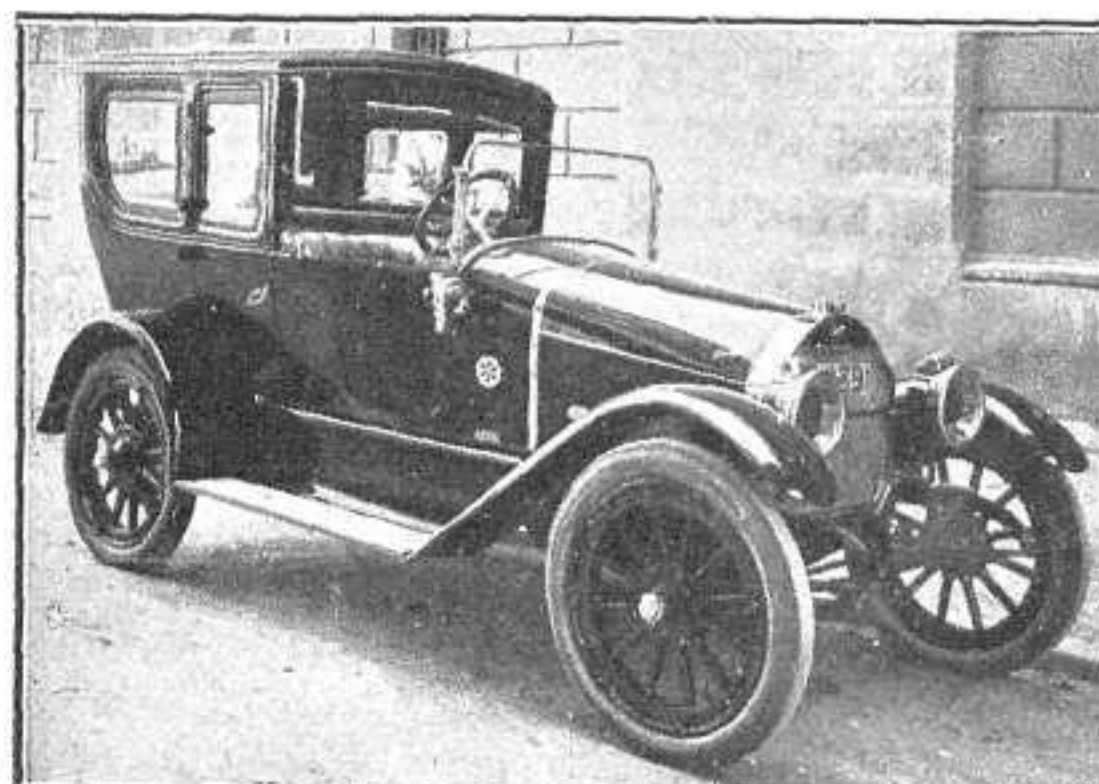
Pícanse catálogos, é indíquese si se
desea la agencia para alguna región



Su funcionamiento es absolutamente automático; el generador carga los acumuladores al máximo de su capacidad, y después, cesa de cargar automáticamente; la electricidad almacenada en la batería de acumuladores está pues disponible para la puesta en marcha del motor y para el alumbrado del coche, verificándose estas operaciones por la simple maniobra de un conmutador.

Esta sola demostración permitirá darse cuenta de cuán eficaz y segura es esta disposición de dinamo. En las más frías temperaturas la dinamo motriz pondrá en marcha el motor en pocos segundos.

El chauffeur no tiene que tener ningún cuidado especial; todo es absolutamente automático aparte de la maniobra del conmutador.



VARIEDADES

Para toda la publicidad extranjera en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

Lo mejor para el baño, por su aroma y precio económico, **Agua Colonia Orive**. Frasco desde 0,75.

JEROGLÍFICO

por H. Vega

HIP

Letra dominical
Abatido, indigno, torpe
El dios Apolo
Cierre de la carta

10

Exceso de trabajo, Neurastenia, Neurosis, Convalecencias. En todos los casos en que el organismo necesite reponerse, en todos los casos en que le sea preciso aumentar los glóbulos rojos de la sangre para permitir al suero sanguíneo luchar victoriosamente contra los microbios malhechores el *Elixir Saint Vincent de Paul*, da resultados maravillosos con 20 días de tratamiento (20 años de éxito). En todas las farmacias.

De coral y finas perlas
Tu boca parecería
Si con el **Licor del Polo**
Te enjuagaras cada día.



LOS BARROS y las PECAS en la TEZ ENAMORADORA del BELLO SEXO ESPAÑOL

Así como es desagradable la nítida azucena poblada de negros insectos, así es repulsivo el hermoso rostro de la mujer cubierto de asquerosos barros ó desfigurantes pecas. Así como el cielo azul deja de ser bello cuando lo empañan nubarrones, así la faz divina, de líneas ideales, deja de serlo cuando tiene pecas ó barros.

La CREMA SIRENA CONTRA LOS BARROS jamás falla en la curación radical de toda clase de barros y espinillas en el rostro, aunque hayan sido muy tenaces. Ptas., 7 el tarro con valiosas instrucciones.

La CREMA SIRENA CONTRA LAS PECAS es infalible para hacer desaparecer todas las pecas, ya sean las doradas, producidas por los rayos del sol, ó las de carácter aparentemente inalterables. Ptas., 7 el tarro en todas las buenas perfumerías. Agente, Frans Janssens, calle Valencia, 275, Barcelona.



Lo mejor para limpiar la dentadura y hermosear las encías, **Pasta Dentífrica Orive**. Tubo 1 peseta.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al losange:

I
B E
Y B I
T I L A
I R I D E
U T I L
A Z A
I O
A

A la marcha enigmática: La marcha regular que sigue es la que indica la numeración

1	19	3	17	5	15	7	13	9	11
A	D	O	C	D	B	A	Z	N	C
O	M	A	R	O	E	Y	S	O	O
20	2	18	4	16	6	14	8	12	10

y se verá que se puede leer: AMOR DE ASNO, COZ Y BO-CADO.

A la quisicosa jeroglífica: COLMO.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

Hoy ponemos á la venta 4 millones de abanicos japoneses; hay modelos originalísimos, todos agradablemente perfumados, desde 0,50 céntimos. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

Dr. Bengué, 47, rue Blanche, Paris.

Baume Bengué
Curacion radical de
GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

"TOURNEE" ARTÍSTICA
del ventrílocuo

BALDER

PARA CONTRATOS

DIRECCIÓN:

Mayor, 49-MADRID



LEA USTED

La Esfera

GRAN ILUSTRACIÓN MUNDIAL

CREMA SAFFO

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

Quita arrugas, cura granos, hermosa y suaviza la piel, comunicándole blancura y diaphanidad.

Úsanla las señoras elegantes. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — Inventores: CORTES HERMANOS, BARCELONA

PAPELES FOTOGRAFICOS
CITRATO BROMURO

GUILLEMINOT

LOS MEJORES
Y MAS BARATOS.

VENTA EN TODOS DEPÓSITOS DE ARTICULOS FOTOGRAFICOS

FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré a usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse a sí mismo sin dolor o inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), 8 & 9, Stonecutter Street. Londres, E. C. Inglaterra

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre

Dirección

DIALON

! Madres: usad Dialon para vuestros bebés! Las eminencias médicas de todos los países del mundo recomiendan Dialon como el más eficaz de los polvos antisépticos existentes. Dialon es incomparable para combatir con éxito numerosas enfermedades cutáneas en los niños y adultos: excoriaciones, grietas, costras, irritación, rubicundez, etc. Nuestro Dialon es indispensable, también para aquellas personas que padecen de transpiración; el mal olor originado por ésta en los pies, sobacos, etc. Desaparece con el uso de nuestro específico. De venta en las boticas y droguerías.

Venta por mayor por Barandiaran y Cia., Bilbao

PLATEEN ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con **ELECTRO-PLATA** y quedarán nuevos. Pedido en ferreterías; 2 pesetas frasco; por correo, 2,50.

ISSOULIE
ARGENSOLA, 21

MUNDO GRAFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas
Semestre. . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos
Semestre. . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRAFICO. Apartado 571, ó a don Angel San Martin, Puerta del Sol, 6, Librería.

FUEGO-VITAL

Se dará un premio de \$10,000 oro (\$5,000 Pesetas) por cualquier caso de Virilidad Perdida que no alivie. Remita 10 cents oro (ó 75 centimos en estampillas de correo de España) para enviarme muestra y un folleto. Dirección: Vital Fire Remedy Co., Apart. 4, 149 W. 35 St., New York, E. U. A.

FUERA CANAS SIN TEÑIRLAS NI ARRANCARLAS

GRAN INVENTO BRILLANTINA INDIA (sin grasa)

Producto antiséptico compuesto de raíces aromáticas. Único que, sin teñir, en pocos días, devuelve a las canas su color primitivo. Usándole no salen nunca, fortifica la raíz del cabello, evita su caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole perder color y fuerza. Precio, 4 pesetas. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Depósitos centrales: Pérez, Martín y C.^{as}. Alcalá, 9, y Martín y Durán, Mariana Pineda, 10, Madrid.

Fruta laxante refrescante
CONTRA EL

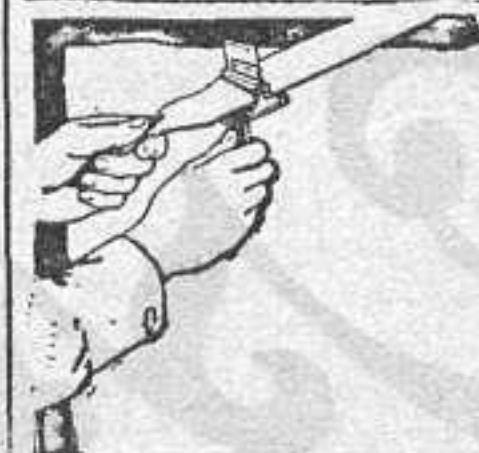
ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,

Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

PARIS.—13, RUE PAVEE
y en todas las farmacias



Con solo pasar la
hoja sobre el cuero
quedará afilada en
doce segundos

**MÁQUINA
DE AFEITAR**

AutoStrop Ptas. 25

:: AFILA Y SUAVIDA LAS HOJAS ::

Evitando el constante cambio de las mismas

Elegante estuche de cuero conteniendo una máquina plateada automática, un suavizador de cuero de primera calidad y doce hojas Valet, de acero especial, **Pesetas 25**

ÚNICOS CONCESIONARIOS
PARA LA VENTA AL POR MAYOR:

Vicente Ferrer y Cia.
BARCELONA



ESCUELA DE ELECTRICISTAS

PERITO-INSTALADOR ELECTRICISTA y obtener el título. Pedir informes al ingeniero

La mas importante y económica Enseñanza técnico-práctica por correspondencia. En diez meses, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen director, calle de la Luna, 1, Barcelona.

EL ÚNICO, EL LEGÍTIMO, EL VERDADERO
Petróleo para los Cabellos

ES EL

PETRÓLEO HAHN

Introducido en España en 1885, preparado por la

Casa F. VIBERT, de LYON

Fundada en 1772

Señoras

El Petróleo Hahn es la loción ideal para el cuidado diario de sus cabellos y toda Señora que quiera conservar ó obtener una hermosa cabellera, debe tenerlo en su tocador. Facilita el ondulado natural y los peinados más elegantes.

El Petróleo Hahn es un poderoso auxiliar para acrecentar la gracia y la belleza.

Caballeros

El Petróleo Hahn les defenderá contra los efectos de la calvicie prematura; previene la caída del cabello causada por las preocupaciones, las inquietudes que originan los negocios, las vigiliat y el trabajo intelectual así como el surmenage de la vida moderna.

El perfume delicado y sutil del Petróleo Hahn denota buen gusto.

Niños

El Petróleo Hahn fortifica el cuero cabelludo que tan tierno es y tan delicado en los Niños y les asegura para toda la vida la perfecta salud de sus cabellos.

La toilette de los niños es incompleta si no se emplea en ella una loción de Petróleo Hahn.

El Petróleo Hahn no es inflamable nunca.

De venta en todas las Perfumerías, Peluquerías, Farmacias y Droguerías al precio de 10 ptas., 4 ptas. y 2.50 ptas., según tamaño.



La Flor Ibérica de V. Castellón

Es la mejor agua, para devolver al cabello blanco su primitivo color, sea castaño, obscuro, negro. La Flor Ibérica no contiene nitrato de plata, no mancha, ni quema, ni contiene materias perjudiciales á la salud. Extirpa la caspa, corrige las enfermedades del cuero cabelludo e impide la caída del cabello. Precio: 10 reales frasco. De venta: Droguerías, Perfumerías, Peluquerías y Farmacias. Depósito general Droguería Central de M. Esteve. Gerona, 72-Barcelona

Royal Vinolia

JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.

Las Series Royal Vinolia presentan una nueva y aun más alta calidad de elaboración en jabón, en perfume y en todas los artículos de tocador, nueva y mayor finura y la pureza más alta que se puede obtener.



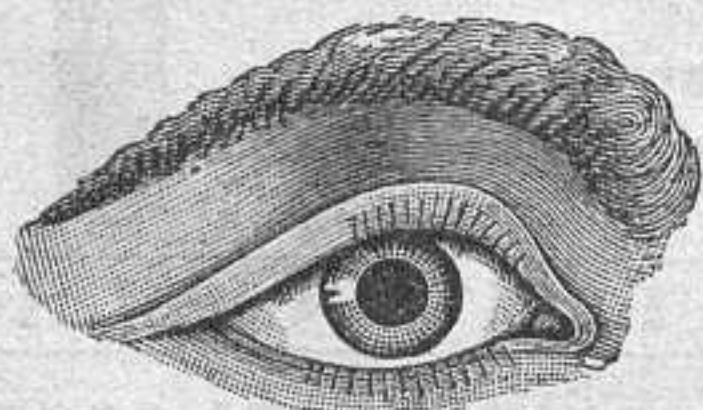
VINOLIA CO. LTD.,
LONDON-PARIS.

V 632

AVISO serio y sincero á los IMPOTENTES

Nunca se había descubierto nada semejante. Resultado infalible con el uso de las píldoras "Virilogenes" el frasco franco de porte 6 pesetas. Escriban á Farmacia MODERNA, 4. Rue d'Aumale, Paris.

NO MAS LENTES!!!



**MIOPE
PRESBITAS
ni VISTAS
DÉBILES
"OIDEU"**

ÚNICO y solo producto del mundo que quita el cansancio de los ojos, evita la necesidad de usar lentes y proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias. UN LIBRO GRATIS á todo el que lo pida.

Escribid: BERNARDINI Y COMPAÑIA.—MADRID (España).

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

TOS

PASTILLAS DEL
Dr. ANDREU

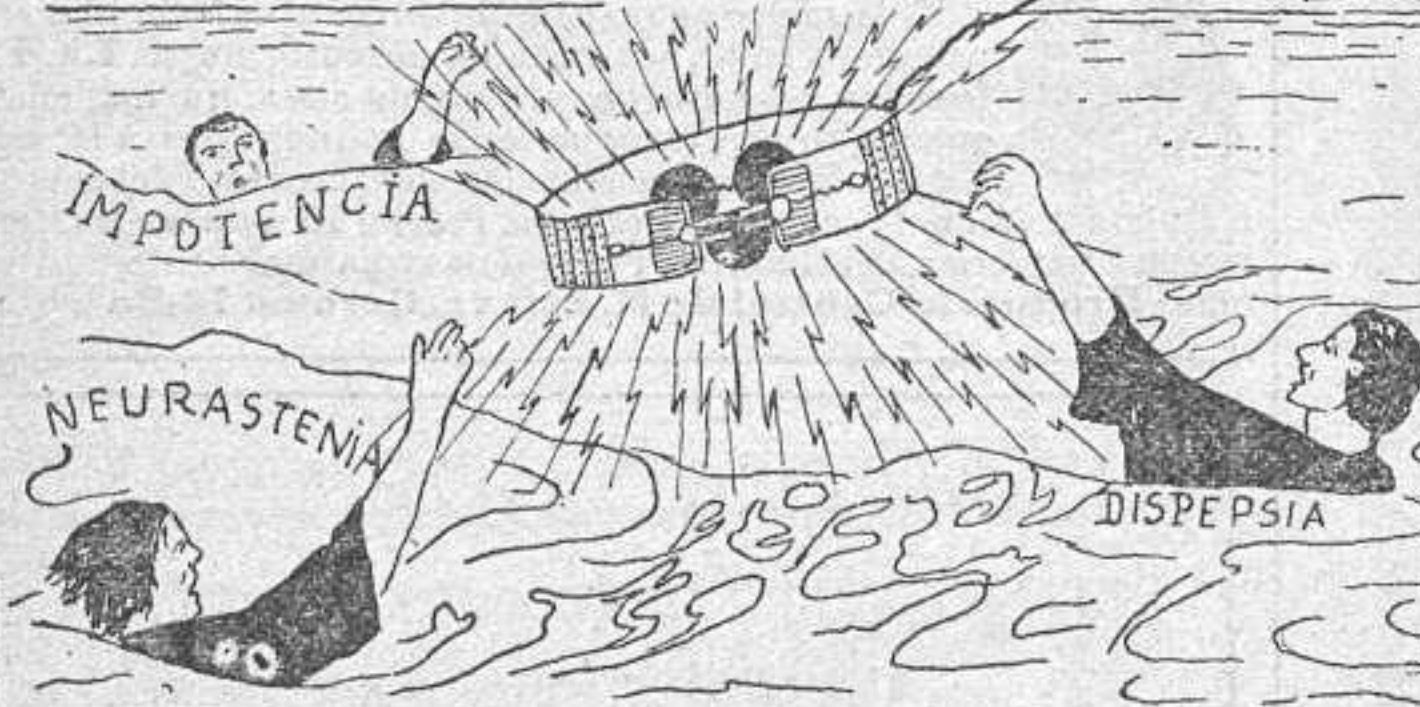


LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" Vives. Este cómodo Vendaje, es el único de los cinco que han concurrido en la Exposición Internacional de Roma, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo. Herniados: antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

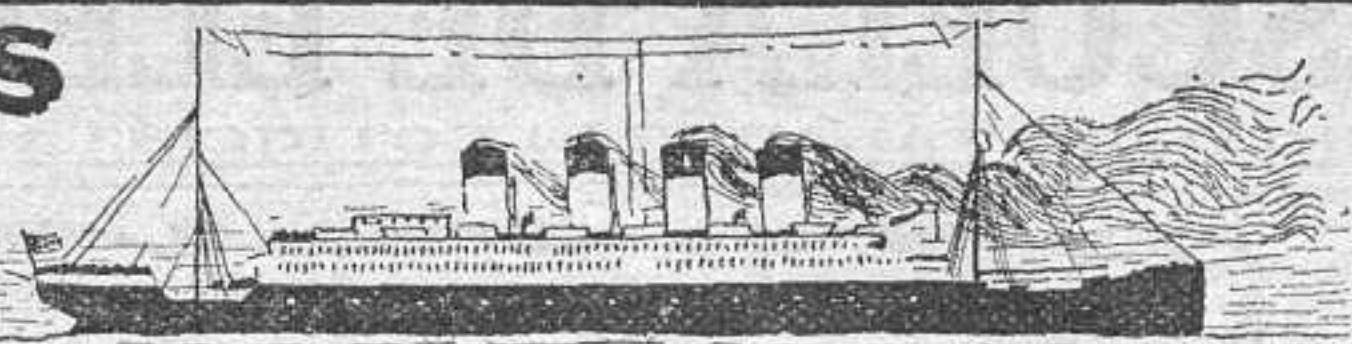
EL VERDADERO SALVAVIDAS

Vale de MUNDO GRÁFICO por un ejemplar.
Nombre.....
Dirección.....



La Electricidad, aplicada racionalmente, es decir, por espacio de seis u ocho horas consecutivas; en el momento propicio, ó sea durante el sueño en que el organismo está en reposo; por medio de una corriente continua y suave; y auxiliada con accesorios para cada órgano y para cada caso, las cuatro condiciones esenciales para que cure, procura á los órganos, á los músculos y á los nervios, agotados, enfermos, la vitalidad perdida.

El "Electro-Mart" cura las enfermedades del estómago, procurando á los músculos y á las glándulas secretoras una nueva vida, una nueva fuerza; restablece el equilibrio Nervioso; cura la terrible Neurastenia. El "Electro-Mart", devuelve á los músculos y á los nervios del organismo sexual la potencia y la salud perdida. El Cinturón "Electro-Mart" es la aplicación más sencilla y más práctica de la Electricidad. Si desea darse cuenta de ello, pida hoy mismo el Catálogo gratuito, que contiene la aplicación de este método racional. Escriba al Sr. Director del Gabinete S. G. MART. Boulevard de Picpus, 49—PARIS



LAS LOCIONES

POMPEIA, FLORAMYE
AZUREA, BELFLO
Le Trèfle Incarnat
ESPERIS, SAFRANOR
AVENTURINE etc...

DE

LT. PIVERO

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas.
Ofrecen ademas para el cuidado de la
toilette las mismas ventajas que las
Aguas de Colonia permitiendo asi de
escojer el perfume preferido.

GÁRATE ANITUA Y C^{IA}.

EIBAR

Guipúzcoa — España

Fabricantes de
armas de fuego

Especialidad
en Pistolas
Automáticas



"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas
Fabricación de toda clase — PÍDASE CATÁLOGO
de revólvers y escopetas

NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las
principales armerías de España y del Extranjero



Solamente la

Pluma-Fuente
Idéal
Waterman

es universalmente
acreditada
y
asegura una
satisfacción completa

EN VENTA EN TODAS
:: LAS PAPELERÍAS ::

Catálogos gratis

L. & Haramuth, Provenza, 255
Barcelona



"LE NORD"

Compañía de seguros contra Incendios
FUNDADA EN 1840

Establecida en su palacio en París, Rue Le Pe-
letier, 20-22.—Dirección para España en Madrid, Calle Mayor, 21.

Se admiten agentes y representantes con buenas referencias

MÁQUINAS

Se ruega al público visite nuestros establecimientos
para examinar los bordados de todos estilos: encajes,
realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la
máquina DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL,
la misma que se emplea universalmente para las fa-
milias, en las labores de ropa blanca, prendas de
vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA
EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATÁLOGO ILUSTRADO
QUE SE DA GRATIS

Se ruega al público visite nuestras sucursales

PARA COSER

COMPANÍA SINGER
DE MÁQUINAS PARA COSER
Establecimientos para la venta en la provincia de Madrid

MADRID

Calle de la Montera, 18
Calle de Sagasta, 28
Plaza de San Marcial, 3
Plaza del Rastro, 7
Calle de Gravina, 11
Calle de Goya, 21

ALCALÁ DE HENARES: Calle de Libreros, 4. — ARANJUEZ: Calle de Stuart, 33

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO A LA HEMOGLOBINA
RECONSTITUYENTE ENÉRGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN



DE
VENTA
EN
TODAS
LAS
FARMACIAS

ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.^{RES} BASCANS Y C. SALINAS - CLARIS, 111, BARCELONA

C.^a VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

Dirección: GRAO-VALENCIA—ITINERARIOS:

A.)—OFICIALES. CORREOS

DIARIO: Málaga, Melilla y Melilla, Málaga.—**DIARIO:** Algeciras, Ceuta y Ceuta, Algeciras.—**MENORES, DIARIO:** Chafarinas, Alhucemas, Peñón, Cabo de Agua, Restinga.—**SEMANAL:** Almería, Melilla y Melilla, Almería.—**DIARIO:** Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger, Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger.—**SEMANAL:** Cádiz, Tánger, Ceuta y Ceuta, Algeciras, Tánger, Cádiz.—**SEMANAL:** Chafarinas, Melilla, Alhucemas, Peñón, Tetuán, Ceuta, Melilla.—**QUINCENAL:** Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador y Canarias y retorno con las mismas escalas.

B.)—COMERCIALES

TRISEMANAL: Valencia, Barcelona y Barcelona, Valencia.—**SEMANAL:** Valencia, Alicante, Cartagena, Almería.—**SEMANAL DIRECTO:** Almería, Valencia.—Estos servicios enlazan en Almería con los correos de y para Melilla.

Semanal directo: Málaga, Ceuta.... Estos servicios enlazan en Ceuta con los correos procedentes de Cádiz, Tánger y con los para Algeciras, Tánger, Cádiz.

SEMANAL: Málaga, Chafarinas.—**SEMANAL:** Melilla, Málaga.—**SEMANAL DIRECTO:** Barcelona, Melilla.—**DIRECTO SEMANAL:** Barcelona, Cartagena.—**SEMANAL DIRECTO:** Cartagena, Barcelona.—**SEMANAL:** Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella, Niza, Oneglia, Génova, Liorna.—**SEMANAL DIRECTO:** Génova, Barcelona.—**QUINCENAL DIRECTO:** Liorna Barcelona. Espaciosas y lujosas cámaras. Esmerado servicio de fonda y cantina. Salón fumador. Biblioteca. Salón de música. Camareras para el servicio de señoras.

TELEGRAFÍA SIN HILOS

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.
 Depósito Central: Preciados, 56, principal

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: **FELIX ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Pídanse los folletos que contienen instrucciones detalladas, reglamentos y programas Grandes Premios y Medallas de Oro en las Exposiciones Internacionales de Milán, Barcelona y Londres de 1913 Magdalena, 2, 2.º Madrid

Economizar con mucho tino

es lo que hace el ama de casa cuando, en vez de cocer carne para preparar el caldo, toma en su lugar Cubitos de CALDO MAGGI.

Cada día recibimos nuevos modelos de horquillas y otros adornos de cabeza, con piedras ó sin ellas, para los peinados de actualidad; precios reducidos. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

Suscripciones, anuncios y venta de ejemplares sueltos y coleccionados de MUNDO GRÁFICO, en la librería de Don A. de San Martín, Puerta del Sol. 6.

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista Mentalismo, Escudillers, 75, 2.º 2.º BARCELONA

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir o echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribase al Sr. Moorys's, núm. 16, Rue de l'Echiquier, Paris, el cual mandará gratis su curioso librito.

LAVAD A VAPOR



El lavado por la máquina «Todo Vapor» ha resuelto definitivamente el problema higiénico-práctico y económico. «Todo Vapor» hierve, lava y desinfecta mecánicamente la ropa sólo con agua hirviendo y jabón puro, sin frotamiento alguno. Reducción del trabajo á la mitad y triple duración de la ropa.

DÉJENSE LAS PREOCUPACIONES Y PRÚEBESE

Se facilita el ensayo sin compromiso de compra. Tamaños para cualquier rendimiento. Catálogo gratis.

EMILIO JAHR.—Barcelona: Gerona, 36

FETIDEZ DEL ALIENTO (OZENA)

CURACIÓN RÁPIDA CON LA
OZENINA VIDART

CONSERVAR EL ASPECTO JUVENIL

es obligación social para la mujer

El manifestarse las primeras canas es para la mujer la tragedia de los años que pasan, el aviso de la edad que se acerca y el principio de la pérdida de su encanto. Con alarma nota lo que le dice el espejo, cuando ve que su cabello pierde belleza y el color juvenil. Con cabello canoso ó gris, ninguna mujer puede parecer joven. Afortunadamente, lo que la Naturaleza quita es fácil restituirlo con la

MIXTURA EMILMAT

Una sencilla aplicación de esta inofensiva tintura, volverá al cabello gris ó canoso su primitivo matiz, con su natural brillo, de rubio al negro obscuro. La experiencia de 30 años ha consolidado la fama de este producto maravilloso que emplean las más distinguidas damas de toda España. Es muy fácil de aplicar y no ensucia la piel.



DE VENTA: PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS
Por mayor: EMILMAT, Salud, 5, Madrid

Aunque con un poco de retraso, con objeto de presentar las últimas creaciones, hoy se ponen á la venta los Sombreros para Sras., Niños y Niñas, **CHAPÉLIERS**, adornados modestamente, pero con gusto irreprochable; hay sombreros para niños y niñas á ptas. 4,95; para señoras, 12,95. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

Fotógrafos - Aficionados - Profanos
PATENTE 249.347

NOVEDAD. Retratos rápidos sobre papel, en todos tamaños, entregados en el acto, hechos con todos los aparatos y papel bromuro del comercio. Nada de ferrotipia. De cada posición se puede sacar un número ilimitado de retratos, sin uso de placas. Enseñanza práctica, 50 pts.

¿Queréis difundir útilmente sus catálogos, circulares, impresos? 1.000 direcciones en etiquetas gomadas, de todos los ramos y del mundo entero, 8 pesetas.

"L'INFORMATORE UNIVERSALE DEGLI AFFARI"
Revista mercantil. Se publica cada semana. Suscripción: 8 pts. por año. Número especial gratis. STAMBAUGH & C., Corso Umberto, 52, Roma (Italia)

Canario belga

EL PAVO REAL

Viuda é Hijos de Juan Vidal
Especialidad en canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pájaros exóticos, monos, loros, faisanes, etc. Catálogo gratis.
Calle de las Sitjas, núm. 3
BARCELONA

Canario flauta

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del
VINO de VIAL

Por su acertada composición
**QUINA, CARNE
LACTO-FOSFATO de CAL**
es el más poderoso de los tónicos

Conviene á los convalescientes, ancianos, mujeres, niños y todas las personas débiles y delicadas.

VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Representante general para España:
Antonio Serra, REUS (Tarragona)

**PEERLESS
MOISTENER**

LA LENGUA PARA HABLAR

y para mojar sobres ó sellos, el legítimo **PEERLESS** americano, de plata y aluminio, adoptado en Correos. Precio, 5 ptas. y por 5,75 se remite franco á cualquier punto de España.

CASA ASIN
PRECIADOS, 23
MADRID

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanen de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Acerque el grabado á los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

Brandreth

Fundada 1847.

Emplastos de Alcock

Marca Aguila

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA

CURIOSIDADES

Fotografías raras. Desnudos de Arte, fantasías galantes, etc. Las 50 variadas 4 pesetas; 100, 5 pesetas; 250, 10 pesetas. Sellos de correo, Giro postal ó valor de fácil cobro. Agencia Sur. Poste Restante, 470, Madrid.

ESTE HOMBRE

conoce

Vuestro PORVENIR PASADO

Todas las partes del mundo están de acuerdo para decir que ningún otro que **El So** no des-ubre con tanta claridad la vida de cada uno, una gran cantidad de personas agra-eci-adas le escriben tod- a partes.

Un Consulado Americano en Londres, Dr. ANTONIO L. escribe lo que sigue: Hasta hoy, fué uno de los más es-pect-icos y de una in-crédulidad sin igual, pero la sorp-entente exactitud con la cual describe los acontecimientos de una vida, no dejan jamás ninguna duda sobre su ciencia maravillosa. Es por eso que lo indico á todos por su valor, pues es un hombre de un valor considerable que sabe guiarle en la vida.

Escribid de vuestro puño y letra la fecha de vuestro nacimiento; mes, año y hora á ser posible. Incluid un sobre con vuestro nombre y dirección y 1 peseta en sellos de correo, y recibiréis la carta planetaria con un estudio de vuestro vida. Gratuito.

Escribid sin hesitación, la veracidad de lo que os di ga os asombrará.

PROF. F. RADJA 4, Veri on p. a. e. (avenue Cambers)
LONDON W. C., INGLATERRA

Franquear las cartas con 0 25 cts. — No equivocarse con los imitadores.

Motores y
Gasógenos

CROSSLEY

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS
Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad
MAS DE 2.300 INSTALACIONES EN ESPAÑA
Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustibles
Pedir detalles á CROSSLEY BROTHERS Ltd., Fuencarral, 6, MADRID — Apartado 584

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A LOS obreros y socialistas de España y América, recomendamos pidan «Papel de fumar» «Primero de Mayo». Caja con 144 libritos, 5,25. Pedidos: «Reyes-Postal». Fuencarral, 9. Carretas, 47. Madrid.

A. M. Recibí carta. Estoy conforme. Conviene me avises. Imposible decirte aquí lo que haré. Tuya será culpa de lo que ocurra. ¡No salgo asombrado! Tuyo. 125.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A TODOS pueblos España necesitamos vendedores exclusivos. Ganancias incalculables. Informe, muestras, etcétera, acompañando 0'25 en sellos. Lista Correos, cédula 33.500. Barcelona.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A MOR mio: No desesperes; serás encantadora como antes empleando inofensivo «Depilatorio Victoria»; resultados seguros. Pepe.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítete con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega 226. Barcelona.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A NKER discos impresionados por las mejores orquestas alemanas. Audiciones y venta: Clavel, 13; Leganitos, 1.

A NKER discos selectos: Obras de Wagner, Beethoven, Chopin, Liszt, Gounod, Mozart, Tchaikowsky, Haydn, Haendel, etcétera.

A NKER artísticamente ha vencido á cuantos discos se habían presentado en el mercado mundial.

A NKER son los discos preferidos por los dilettanti y los profesionales. Leganitos, 1; Clavel, 13.

A NKER superiores á todas las marcas conocidas con precios unificados y económicos. Venta: casas Veguillas.

A RTICULOS novedad. Mucha ganancia. Gran consumo. Fácil venta. Solicito representantes. Pedid catálogo, (Apartado 11). Castellón.

A SCLEPIOL: Vacuna contra enfermedades secretas. Tarro para 30 aplicaciones 5,75 certificado. Representantes: Cortes, 442. Barcelona

A TENCION!! Piedras metal Atier para encendedores mecánicos. Redonda, grande, á 12,50 ptas. millar; redonda, pequeña, 12; cuadrada, grande, á 12,50 ptas. millar; pequeña, á 12 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A UMENTO pechos juventud: método «Sistema natural» únicamente. Puedo probarlo. Gasto único, 7 pesetas. Doctor naturista Fernández, Pedro Toledo, 8. Málaga.

A VICULTORES: Alimento Ambrosia, 35 pesetas cien kilogramos. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

B ELLEZA, higiene, arrugas, manchas, cicatrices cara. Depilación eléctrica, vello. Desarrollo senos, manicure, masaje, etcétera. Correspondencia: Rambla Centro, 7, pral., Barcelona.

B IGOTE, barba, cabello, crecerán espléndidos usando «Enebro». Remítete contra 6 pesetas. Gasulla. Dagueria, 5, Barcelona.

C ANAS. Ultima palabra tinturas. «Tincar» echa por tierra similares. Frasco una peseta. Farmacias. Martín Durán.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C IENCIA, Belleza, Fortuna. Se consiguen con «Manual Mental». Circular gratis. E. Santos, Victoria, 6, Madrid.

C ORSÉ ANTIESCOLIÓICO, patente de invención. Cura infaliblemente los niños torcidos de la espalda. Clínica operatoria. Desengaño, 29.

C URA: Tos, Bronquitis, Tuberculosis, acreditado «Pneumógeno». Remito contra 5 pesetas. Farmacia, Cruz Canteros, 24. Barcelona.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs, 1, 1.º, 1.ª, Barcelona.

D IABETICOS. «Pireosa» cura infalible. Quince días tratamiento, 5'50 ptas, incluso portes. Segalá, Rambla Flores. Barcelona.

D OLOR de muelas, desaparece instantáneamente con «Kariol». Depositarios, Pérez Martín, Alcalá, 9. Venta Farmacias, Droguerías.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirijirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E l no venir demuestra que tu amor es nulo; en vista de ello hemos terminado. Hay peligro telefonar. F.

E S UNA tontería pagar 500 ó 1.000 pesetas por una máquina de escribir, pudiendo adquirir la «Bennet» que cuesta 150! pesetas y hace el mismo trabajo que la más cara. Pidanse catálogos á Ureña en Madrid, Prim, 1.

E STREÑIMIENTO. Se evita siempre y cura rápidamente con supositorios Victoria. Caja, 1,50. Victoria, 8, Madrid.

F UERZA VIRIL.

F UERZA VIRIL. Manera de recuperarla los que la hayan perdido por abusos, enfermedades, etc. Curación de la Impotencia sin medicamentos ni aparatos. Instrucciones gratuitas. Mandándonos sello de 0,15, las enviamos bajo sobre cerrado. Librería Pons. Buenavista, 11, Barcelona.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RAMOPHONE desde 110 á 2.500 pesetas y discos para el mismo franceses, ingleses, alemanes, chinos, japoneses, árabes y de todos los países, pueden adquirirse en la Casa Ureña, Prim, 1.

G RATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0,15. Francisco G. Purlal. (Barcelona). Mataró.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

L A CASA Barceló y Torres de Málaga (Grandes Bodegas) necesita buenos agentes en varios puntos de España y América para la venta de sus artículos á la comisión.

L OS que deseen ser amados locamente, deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

L A VENUS MAGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M ADRID-POSTAL. Nevedades en postales sepías, fantasías, religiosas, dibujos, nácar, peluch, etc. Alcalá, 2, Madrid

M ANZANILLA Romana. Bote 1 peseta, bolsita 10 céntimos. Pidase á Román Juez, Puerta Cerrada, 2; Agustín Domínguez, Solana, 13; Emiliano Rodrogo, Infantas, 2; Antonio Cereijo, Caballero de Gracia, 6, y en todos los Ultramarinos.

M AQUINAS coser Frister & Rossmann; fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ATAMOROS Hermanos, sastres de señoras. Trajes á medida, 75 pesetas. Hechuras, 40. Zorrilla, 4, duplicado, Madrid. Plaza Vieja, 4, Santander.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones contra corizas, constipados cabeza. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento contra sequedad de nariz y garganta. Barcelona, Drogueria Uriach, Moncada, 20.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento contra ronqueras catarrales, afonías profesionales, asma. Valencia, Farmacia Royo, Ruzafa, 39.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento contra tos, expectoración abundante, tuberculosis incipiente. Coruña, Farmacia Villar, Real, 28.

N ena mía queridísima: No te olvido un momento y en estos días más que nunca quisiera estar á tu lado, y nada más te digo por no ser este lugar apropiado para ello. Me figuro, vida mía, lo que estarás pasando y puedes creer que no te apartas un momento de mi pensamiento. Recibí tu carta que te agradecí en el alma; ya te contestaré por el otro conducto, que si te parece podemos retrasar media hora para que haya menos gente. Aunque comprendo que no estarás para nada te suplico que no olvides que yo también sufro y que necesito verte aunque sea de tarde en tarde y un momento. Te quiere como tú sabes y te envía su alma en un apretado abrazo, tu Bebé.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

N sy: Necesité verte para vivir. No abuso. Imposible olvidar. Noticias extensas pídele. Envío alma Lily.

O ZENA (Fetidez de aliento). Curación segura con la solución Bobone preparada por Duperier. Espíritu Santo. 10. Madrid.

P ARA DESPUÉS DE CASADOS. Libro indispensable á los casados si quieren conservar eterna luna de miel. 1,50 pesetas en sellos de correo ó giro postal. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circa-

sianas». Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS. PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos. Coruña. Sánchez.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real; Saúco. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

P ECHOS: Nada como «Pildoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remíteteservadisimamente certificado.

P ECHOS! PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expídense discretisimamente muestras gratis. Dirijirse: Ponsarché, Marqués Duero, 84, Apartado 559. Barcelona.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. ¡23 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Descontad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

P erpetuo. Solo estuve domingo Pascuas teniendo gusto verte. Iré estación días indicas. Conforme iglesia. Recibidas tus cartas Hotel Oriente. Puedes escribir Sevilla, Hotel Oriente. Socorro.

P ILLIN: Dices hay mujeres encantadoras, irresistibles; débennlo «Crema Angelical Cutis»; hermosea suprimiento polvos. Adela.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; lista de precios gratis á quien la solicite; enviando una peseta en sellos de correo de España, remitimos catálogo y muestras, y enviándonos cinco pesetas por Giro-Postal ó Libranza, recibirán Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P OSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

P OSTALES. Ultimas novedades en fantasías, sepías y bromuros. Ventas solo al por mayor. Exportación á todos los países. Clemente Zurita. Valladolid.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R EPRESENTANTES: Se desean en poblaciones de España, bien relacionados con ferreterías; escribir Luciano Vives, Junqueras, 15. Barcelona.

R EPRESENTANTES: Solicito para novedades sensacionales. Catálogo gratis. Instalaciones fotografía americana 790. Canfarone, Trafalgar, 80, Barcelona.

S E AVERIGUA todo. Vigilancia personal, informaciones, pesquisas para pleitos, divorcios y herencias. Preciados, 64, Madrid.

S E VENDE en 125.000 pesetas pequeño monte con mucha caza, lindando con el río Guadarrama, hotel de tres pisos, completamente nuevo, con agua, calefacción, baño, termosifón, teléfono, instalación eléctrica, garage con vivienda á 31 kilómetros de Madrid y en el sitio más bonito y saludable de la Sierra. Dirijirse al número 14 de la calle del Barquillo, portería.

S ELLOS de correo auténticos de las misiones extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa en español, gratis y franco. R. Bécanne, 141, rue des Redoutes, «Toulouse» (France).

SACRISTANES y relojeros. Enseño á dorar, platear, niquelar. Más detalles enviando sello 25. Ollerías, 25, Pedro Martínez, Málaga.

SIDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

SELLOS para colecciones. ¿Quiere usted estar bien informado? Suscríbase

á «Philatelia». 2 pesetas año; número muestra gratis. Fontanella, 7, Barcelona.

TARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bro-muros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacenesistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

TENEIS que hacer regalos? Visitando exposición Serrano estáis seguros de

encontrar algo que os acreditará persona buen gusto ante quien reciba obsequio. Serrano, Infantas, 27.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 1'50 pesetas. Prim, 1.

UREÑA: Ventiladores eléctricos y mecánicos.

VENDO en Santander Chalet con huerta, agua y luz eléctrica. Á tres minu-

tos de la capital. Informará esta Administración.

VIUDAS, Señoritas, Caballeros! ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid á «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.

100 RECORDATORIOS primera comunión, 5 pesetas; 50, 3,50; 25, 2,50. Papelería Mozo, Luna, 5, Madrid.

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. EORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y á plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

Correspondencia
á D. Enrique Houston,
Barcelona



"SPRING BALANCE" No 120 de PERRY.

LA MEJOR PLUMA DEPÓSITO

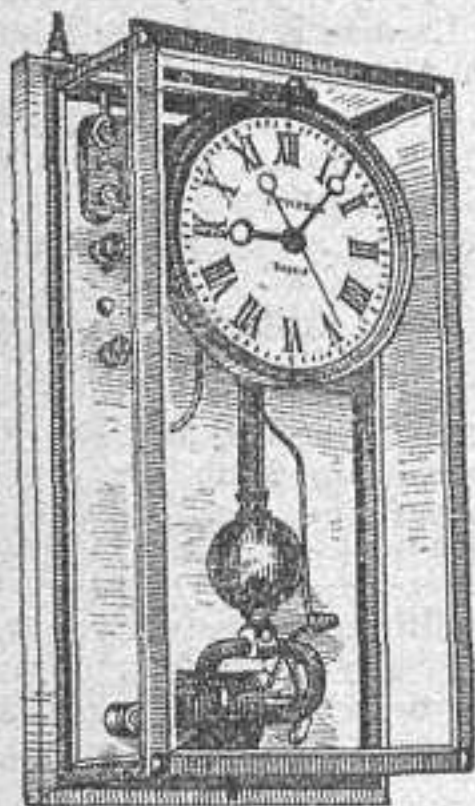
De venta en todas
las principales
Papelerías

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado), del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellví; calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

LA HORA DEL OBSERVATORIO EN CASA



Con los Relojes Eléctricos de alta precisión, no necesitando darlos cuerda ni entretenerlos

DURANTE CINCO AÑOS

Tres segundos de error máximo mensual

GARANTIA SIN LIMITES

Este reloj ha suprimido los resortes y pesas, revolucionando por completo la relojería; es el péndulo ideal reducido á su más simple expresión. Los cuadrantes pueden alcanzar diámetro hasta de diez metros.

Pedid precios y presupuestos á Ignacio Tolosana, Fábrica de Relojes Eléctricos en Vitoria.

REPRESENTANTE EN MADRID:

LEANDRO GALLARDO, Plaza del Callao, n.º 2

"PAPELES SON PAPELES CARTAS SON CARTAS..."

Lo mejor y más nuevo en Casa de Asín, Preciados, 23.

Millares de cintas de terciopelo para el cuello; con **Mariquitas**, el bicho de actualidad, ptas. 2,45. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

hasta 10 hojas de papel, sin hilo, ojete ni grapa. En poco tiempo economizan su coste, y desde el primer momento economizan tiempo y molestias. Como todo lo bueno, han sido imitadas: burdamente, pero sólo las legítimas «CLIPLESS» se garantizan. La tenaza vale 15 ptas., y la máquina de pie vale 20 ptas. Agente general para España y Portugal: L. Asín, Preciados, 23, Madrid.

PARA CASAS DE CAMPO

no hay alumbrado que supere al de **GASOLINA**. Es inexplorivo y no produce humo ni olor. Lámparas de mesa, pared y techo hasta 500 bujías. Catálogo gratis.

Laorden y Cia., Fuentes, 9 (antes Atocha, 43, Madrid)

TÍSICOS La tisis pulmonar se cura siempre en el 1.º y 2.º periodos, y muchas veces en el 3.º, con el **Antituberculoso Carreras**. Con una sola botella, que cuesta 4 pesetas y dura una semana, ya se nota mejoría. Es la medicación más barata y segura de la tisis pulmonar. Depósitos: Madrid, Argensola, 10; Barcelona, Pelayo, 42; Pamplona, Mayor, 59; San Sebastián, Plaza de Guipúzcoa, 9; Zaragoza, D. Jaime I, 19 y 21. Gerona, Abenradores, 2 y Cort-Real, 17. Por mayor: Dr. Andreu, Rambla Cataluña, 66, y Viladot, Rambla Cataluña, 36, Barcelona.

Piperacina MIDY
GOTA . REUMATISMO



CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, Paris.

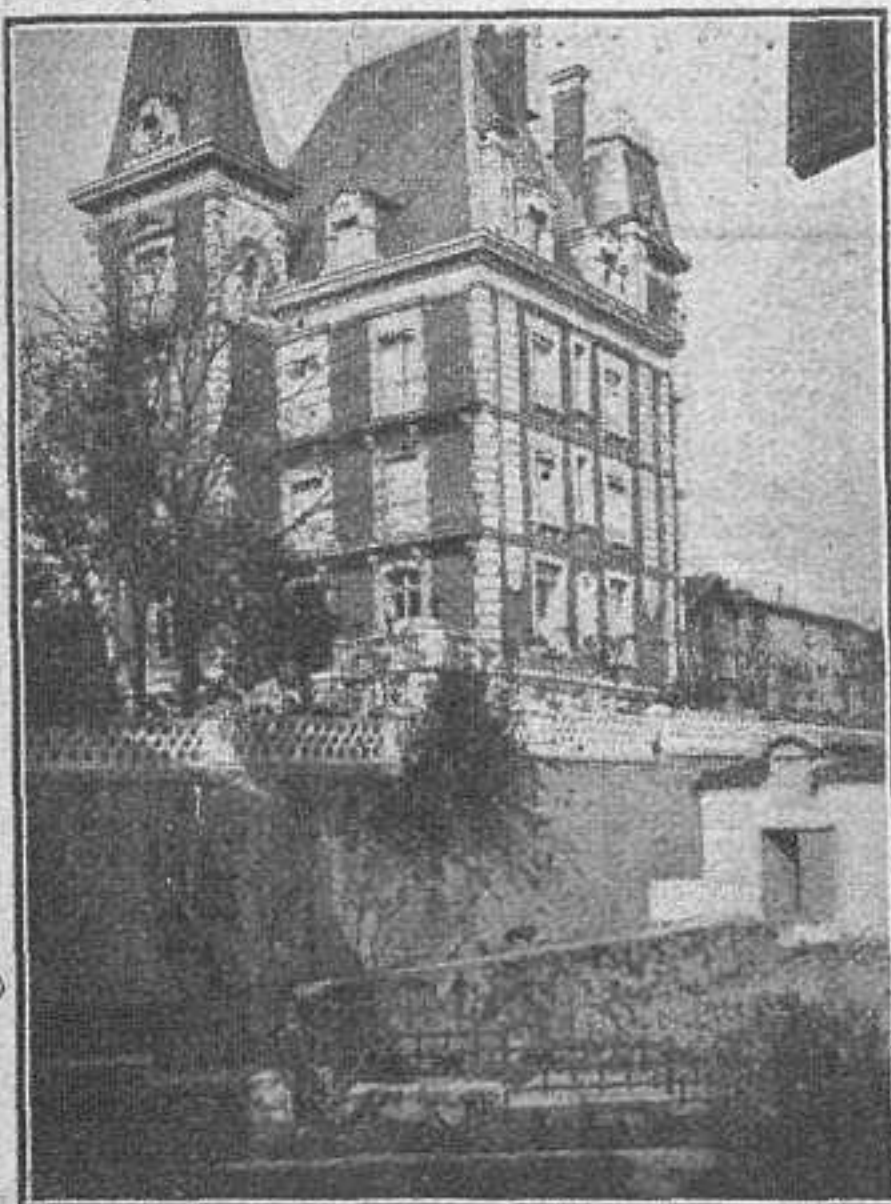
HOTEL EN HENDAYA

Se vende, situado en sitio muy céntrico, con electricidad, agua, baño, jardín, garage; confortables habitaciones y espléndidas vistas.

La importancia adquirida por esta población, unido á lo barato de las subsistencias, hace que la propiedad urbana aumente de valor de día en día; precio de verdadera ocasión. Detalles: E. Laiz.

Carmen, 6 y 8, primero izquierda

MADRID



Bordados Lucerna



directamente de Suiza, franco de porte y de derecho, de entrada, a domicilio.

TRAJES	BLUSAS
desde:	desde:
Ptas. 13,50	Ptas. 4,75

TRAJES PARA NIÑAS
desde Ptas. 6,90

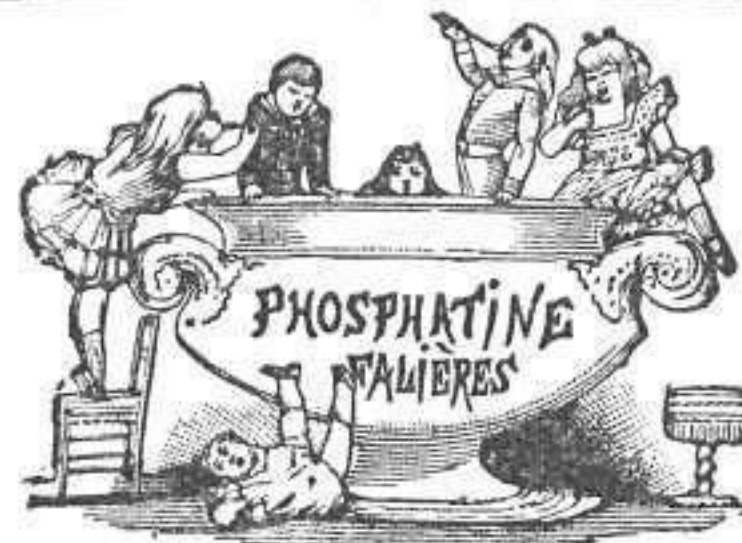
Del mejor bordado suizo sobre batista
vuela, crapon, e.a y sobre sedas noveladas.
Pídase nuestra colección 80 de figurines
nuevos con muestras bordadas.

Nuestros bordados son sin confeccionar, pero
enviamos a quien los solicite, patrones cortados
en todas las medidas.

Schweizer & Co. Lucerna Suiza

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C., Alcalá, 9, Madrid.



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exíjase la marca Phosphatine Falières, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme a procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

LAS PERSONAS RUBIAS

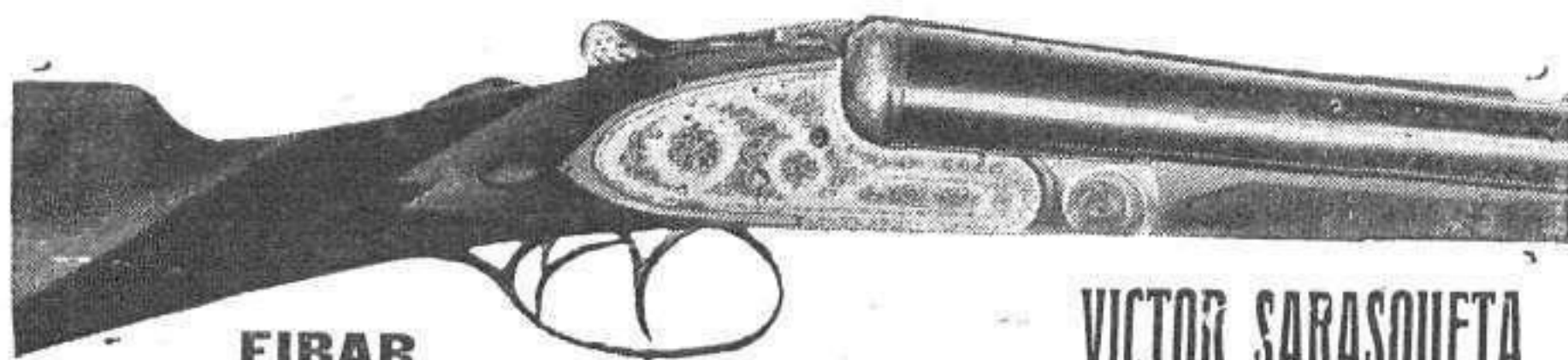
que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva e higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS** para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesas, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

ESCOPETAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.^a Isabel

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de KAIFERINA PRIETO

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes u oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

Fotografía "SIUL"

ES LA MÁS ELEGANTE Y CÓMODA DE MADRID

Carrera de San Jerónimo, 29

Teléfono 3961 — Hay ascensor

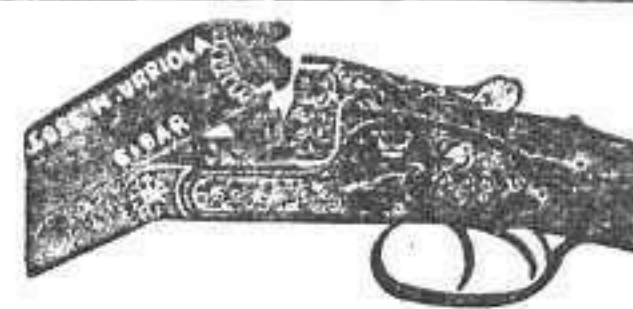
VOZ TOS



GARGANTA BOCA

"La Parisien"

LANERÍA, SEDERÍA Y ENCAJES Infantas, núm. 13 Últimas novedades en vestidos



Manufactura de escopetas finas de caza y Tiro de pichón

Marca **"FAISAN"**

Pedir catálogo al fabricante

JOSE M. URRUTIA — 113AR

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDON), PANTICOSA (HUESCA)

Anticólerica por excelencia, **estomacal**, **reguladora** de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas 2 pesetas. Se remite á provs. por 2'75. Herboristería de Llorente, Jardines, 18, Madrid.

HEMOGLOBINA ASIMILABLE STENGRE

Poderoso reconstituyente de la sangre
Estimulante de las funciones digestivas
Hace recobrar muy pronto el apetito
Normaliza el estado general

R. STENGRE
FARMACÉUTICO
CARTAGENA

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA

MONO PARA EL ROSTRO



SIETE PRODUCTOS del Profesor MONO resumen el ARTE de cuidarlo y de IDEALIZARLO; basadas sobre el estudio de la piel y del aparato digestivo el Agua MONO, la Leche MONO, la Cera MONO, los Polvos MONO, Depilatorio MONO, Tratamiento reductor facial MONO, el Alimento MONO, regenerador interno, tratamiento maravilloso que Cura la Fiebre, Paludismo, Obesidad, Constipados, la Nerviosidad, Fatigas.

Depósito al por mayor: JACINTO ICART, BARCELONA.
Para las Consultas gratuitas, escribid ó ved en París
— PROFESOR MONO, 7, RUE DE SÈZE —

BABUCHAS MORUNAS

Legítimas de Fez, Tetuán, Marrakech y Rabat, de cuero tafileto auténtico ó de terciopelo, bordadas en oro, plata ó seda, para niños, señoras y caballeros, desde 2 hasta 500 ptas. El calzado casero más cómodo, elegante, higiénico y práctico. Pronto se pondrán de moda. Lo mejor para hacer un buen regalo. Pedid informes á Ali Ben Aziz (súbdito español). Apartado 105—Tánger

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. Sr. Guanter, Preciados, 7, pral. 9 á 12, 4 á 6. Casa fundada en 1880.

MONTANO

Pianos, Armoniums, El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Auto pianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

RAMOS



Especialidad en bisoñes. Pelucas, transformaciones. Se tiñen las canas, por difícil que sean. Casa premiada con diplomas y medallas de oro. HUERTAS, 7.

ALEIXANDRE

ATOCHA, 8, 10 y 12—TOLEDO, 56 y 58
ABANICOS ♦ HORQUILLAS ♦ PENETAS ♦ BISUTERIA

ULTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo. Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDADORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO, enviando 0,30 pesetas en sellos.

L. Ferrán, Fortuny, 7, Barcelona.



Fábrica de Relojes de Carlos Coppel

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared

Relojes de sobremesa

Relojes de antesala

De todos estilos De todas clases De todos precios

CERTIFICADO de GARANTÍA con CADA RELOJ

Venta al por mayor y menor

Liso

3

Nervaduras

Neumáticos

Continental

Rouge

Ferré

Rouge Ferré

Type Course

Madrid: Sagasta, 6.

Barcelona: Paseo de Gracia, 61.